

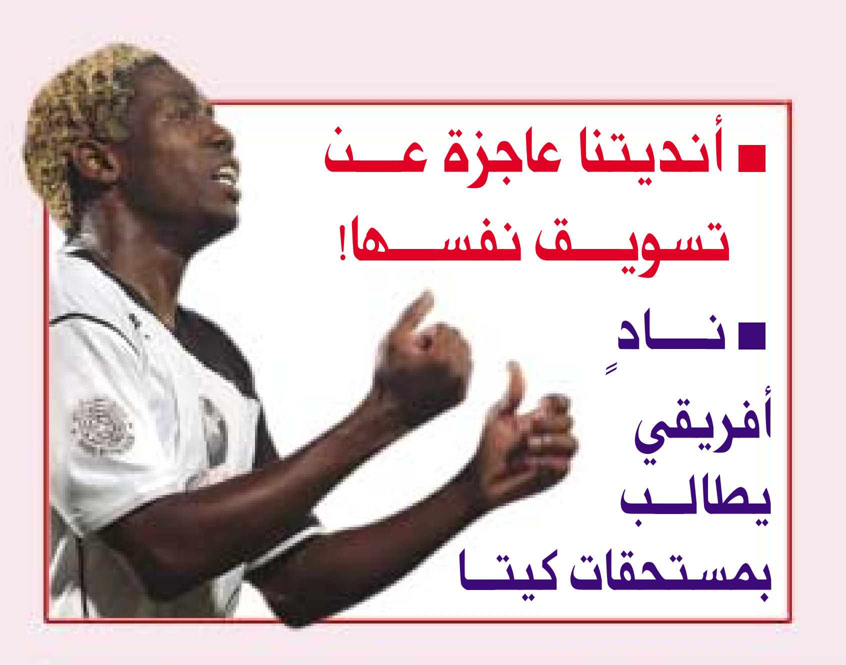
استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٣ ■ الخميس ١٦ مارس ٢٠٠٦ ■ ١٦ صفر ١٤٢٧ هـ ■



■ أنديتنا عاجزة عـن تسويـق نفسـها!

■ نـادٍ أفريقي يطالـب بمستحقات كيتا





أبو ظبي «تفضح» ميتسو!



بـداية النهايـة للاعــب محبــوب



يوسف آدم : انتقالــي للشمال مغامرة



صانع الألعاب : عملة نادرة في ملاعبنا

فاروق جعفر .. ماذا قال عن لقاء العملاقين؟ ■ استاد الدوحة ■ جيلمار : لا صغير ولا كبير في الدوري ■ استاد الدوحة ■ حرمة الله : لن نستسلم ■ استاد الدوحة ■ الغيابات لن تهز الريان ■ استاد الدوحة ■ الصافرة القطرية تتخطى الحدود ■ استاد الدوحة ■ السيلية مرعب لـ «الأحمرية»!



ضربة البداية

لغة الإثارة تتجدد

لاشيء يعلو في الوقت الحاضر على أضواء الدوري والجدل الدائم الذي يثيره في قلوب ونفوس جمهورنا الكروي الذي بات يعيش مع أقتراب المنافسة من فصل الختام الكثير من المتعة والتشويق وإن بدا شكلها في الآونة الأخيرة قريبا من الحسم الوشيك .

فالمعطيات التي أسفرت عنها الجولة الأخيرة من الدوري قد فتحت الباب على مصراعيه امام الكثير من المتغيرات التي تعني ان القادم يمكن ان يكون خارج لعبة الحسابات اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان أحدا لا يمكنه ان يأمن المفاجآت غير المحسوبة التي تصيب مباريات كرة القدم سواء في دورينا المثير أو في أرجاء المعمورة ، ففي الوقت الذي فتحت خسارة المتصدر أمام الريان الباب على مصراعيه أمام الكثير من الاحتمالات ، فان العربي أثبت أنه طرف مهم على المنافسة بعد ان عمق في الأسبوع الثالث والعشرين جراح الغرافة الذي يستعد للجولة الثانية في دوري أبطال آسيا وسط مؤشرات تدلل على غياب المحفز المعنوي الذي يقوده الى تمثيل ناجح للكرة القطرية في هذا المحفل القاري أو على الأقل الذود عن لقب الدوري الذي فقده منذ وقت مبكر . . فكان نجاح الكتيبة الحمراء في التغلب عليه قد منحها شحنة جديدة من الأمل باتجاه تهديد القمة والاقتراب منها وتقليص الفارق الذي يفصله عنها الى ست نقاط .

وأيا كانت صورة البطل المرتقب في المشوار المقبل ، فان الذي يهمنا ان تكون الأسابيع المتبقية من ماراثون الدوري حافلة بما هو مثير وممتع من مظاهر المتابعة والتشويق خصوصا اذا شهدت الجولة المقبلة مفاجآت غير محسوبة من النوع الذي يعرقل الحسابات مرة أخرى ويجعل التكهن أمراً غير ممكن . هذا الى جانب ما يمكن ان تؤديه حسابات الأسابيع المقبلة الى وضوح في صورة المربع الذهبي بعد ان اجتهدت فرقه في تحديد الكثير من ملامحه .

إن جمهورنا مدعو لأن يسجل حضوره في الجولة الأخيرة من الدوري وان يستعد لجولة أخرى ومسابقة أخرى بعد إسدال الستار على واحدة من أفضل المسابقات الكروية ليس في ملاعبنا العربية فحسب وانما في عموم المنطقة .

استاد الدوحة

عبد الله سعد : الدرع بعيد

أكد عبد الله سعد مدرب العربي ان لقاء فريقه مع السيلية يوم غد في المرحلة ٢٤ من دوري المحترفين، يعد مفصليا من اجل تثبيت الفريق في المربع الذهبي، مشيرا الى ان السيلية فريق جيد ومنظم ويقدم كرة جميلة، مضيفا الى ان نتائج السيلية لا تسير أبدا الى الصورة التي يظهر عليها.

ويبدو ان سعد قد ناور رجال الإعلام خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس في مقر الاتحاد، عندما أشار الى ان درع الدوري منطقيا بات بعيدا عن العربي الذي يبتعد بفارق ٦ نقاط عن المتصدر السد، حيث قال : لا أنظر للسد ولا افكر فيه " ويقصد ان الدوري بات اقرب لخزائن السد، مؤكدا ان تركيزه ينصب على تأمين دخول المربع الذهبي عبر بوابة السيلية غدا.

ميتسو : لست وراء رحيل سباستيان

حول ما أثير سابقاً عن تسبب ميتسو في الأوضاع التي وصل إليها الغرافة هذا الموسم بعد استغنائه عن الثلاثي سباستيان ودوسايي ومحمد حبيل قال: فيما يخص سباستيان فحتى الآن لم أعرف سبب رحيله من الغرافة، منطقياً أن أكون متمسكاً بقرار بقائه لكن الأمر لم يكن بيدي ولكم أن تسألوا الإدارة عن سبب ذلك، مخطيء من ظن أن ميتسو هو سبب رحيله، أما دوسايي فلم أرغب في بقائه بعد أن اشترط أشياء كثيرة من ضمنها أن يكون له برنامج خاص في التدريب وهذا مارفضته ولم أفضل الخوض في مثل هذه التفاصيل، هو لاعب محترف مثل البقية لابد أن يحترم عقده، وقد تابعتم كيف انه لم يتمكن من إكمال الموسم مع نادي قطر، تلك نتيجة منطقية للعقلية التي كان يفضل أن يتعامل بها، وحول استبعاد محمد حبيل فقد كان للتعاقد مع موريتو والجميع كان يعرف التفاصيل لكن الأمور لم تسير وفق مانشتهيها.

جزار الأهلي :

لا كبير وصغير في الدوري

توقّع البرازيلي جيلمار دي ليما ساعد دفاع فريق الأهلي مواجهةً صعبة ومثيرة مع فريق الوكرة على الرغم من أن معظم الترشيحات تصبّ في خانة الفريق الأهلاوي الذي حقق نتائج مذهلة في الأسابيع الأخيرة.

وأوضح جيلمار بأن المنافسة أصبحت صعبة لأن جميع الفرق تطمح لتحقيق الفوز والحصول على النقاط ويخطئ من يعتقد بأنه يوجد فريق كبير أو صغير في الدوري القطري فالدوري وصل الى مرحلة حساسة من التعقيد والأثارة واذا كان الأهلي يطمح للتأهل الى المربع الذهبي فلابدّ أن يتخطى عقبة الوكرة، مطالباً اللاعبين بضرورة التركيز واحترام الفريق الوكراوي الذي يضم الكثير من العناصر المميزة ويشرف عليه مدرب خبير ومتمكّن.

محاضرة تهتم بتطوير الوعي الكروي للاعب المحترف

توجه جديد لترسيخ السلوك الاحترافي للاعب المواطن



نظم المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف للاعبين المواطنين محاضرة لهم في النادي الدبلوماسي وهي المحاضرة الأولى التي تقام من قبل اللجنة وسيكون هذا الأسلوب هو الدارج وسياق عملها في المرحلة المقبلة ويأتي في إطار تفعيل الوعي الثقافي الكروي للاعبين.. وحاضر اللاعبين الدكتور علي عبدالرحمن البكري وتطرق إلى عدة محاور في المحاضرة أهمها كيفية التعامل مع الكرة.. والثقة التي يجب أن يرتكز عليها اللاعبون والجوانب الفنية وإذا كانت المحاضرة ثرية إلا أن الجانب الأهم هو أن يكون هناك دور للاعبين أي فتح باب النقاش والحوار مع اللاعبين حتى يتم إخراجهم من الإطار الضيق إلى آفاق واسعة لمفهوم الاحتراف وشروطه وضوابطه وكما أن الجدية بحاجة إلى حضور أكبر في المحاضرات القادمة وليس مجرد الحضور كإسقاط فرض وتسجيل الأسماء حتى لا تطالهم العقوبة المالية أو الخصوم.

وبقدر ما كان هذا التوجه الجيد والجديد للجنة الاحتراف صائبا بقدر ما هو بحاجة إلى تنويع في المحاضرات التي تهدف إلى خلق أجيال كروية واعية لمهامها ومثقفة وأن هذا هو المقصد الأكبر.. ومن الأشياء الجميلة التي أشارت إليها المحاضرة أن المحاضر اتبع أسلوب الاقتناع وأسلوب السهل الممتنع حتى لا يشعر اللاعبون بالملل أو الثقل في المحاضرة وأن معظم الأمور أو الموضوعات التي طرحت كانت من صلب الواقع لاسيما في الجانب الاحترافي والعقلية الأخلاقية التي يجب أن يكون عليها اللاعبون وهم في زمن الاحتراف والتفرغ لأن يبقى السلوك العام لهم ذات أهمية.. كما أن الثقة في النفس من عوامل النجاح وأن هذه الثقة لم تأت من فراغ بل من خلال الوعي والفهم الحقيقي لمهمة أي فرد.. بالإضافة إلى الدور الأكبر الذي أشار إليه المحاضر بخصوص أخصائي النفس لكي يقدم النصائح والإرشادات للاعبين وليس سيفا مسلطا عليهم.

شبيب : لا مفاوضات مع مدرب جديد

أشاد رئيس جهاز كرة القدم بالنادي الأهلي خالد شبيب بالمدرب البرازيلي جوزيه سيزا وبالواقعية التي يعتمدها في عمله والتي ساهمت في تلك النقله النوعية التي حققها الفريق في مبارياته الأخيرة.

وقال شبيب: يعجبني في سيزا أنه يتعامل مع كل مباراة بحسب متطلباتها التكتيكية وهذا الأمر ساعد اللاعبين في التعرف على طريقة لعب الفريق الذي سيواجهونه قبل نزولهم الى أرض الملعب، اضافة الى أنه مدرب شجاع جداً باتخاذ القرارات الحاسمة وبالتغييرات التي يقدم عليها أثناء المباريات ولن نسمح له بمغادرة الدوحة وسيبقى معنا في الموسم المقبل.

ونفى شبيب بشدّة الشائعات التي تتردد حول مفاوضات تجريها إدارة النادي مع مدير فني جديد ليتولى الاشراف على تدريب الفريق في الموسم المقبل، مشيراً الى أن سيزا تفوق على سلفه أوزفالدو في اجادته التعامل النفسي مع اللاعبين وقد عرضنا عليه سابقاً أن يتولى تدريب الفريق بعد رحيل المدرب السابق بيبي لكنه فضّل البقاء مدرباً لفريق الشباب.

مبارك مصطفى . . يعترف :

لاعبو الخور . . مقصرون!

اعترف مبارك مصطفى نجم فريق الخور بأن هناك تقصيرا من جميع لاعبي الفريق مما أدى إلى سوء وضع الخور بالدوري هذا الموسم وقال مبارك لـ «استاد الدوحة»: عندما أقول إن هناك تقصيرا من اللاعبين فإنني أقصد جميع اللاعبين وأنا منهم وهذه الحقيقة التي يجب الاعتراف بها خاصة وأن الفريق وعلى الرغم من الظروف الصعبة التي يواجهها منذ بداية الموسم وخاصة ما يتعلق منها بعدم وجود العدد الكافي من اللاعبين إلا أن ذلك لا يبرر وجود الخور في المركز الثامن بالدوري وفي الكثير من المباريات أضعنا الفوز أو حتى التعادل نتيجة وجود قصور في الأداء من جانب لاعبي الفريق وبالنسبة للجهاز الفني بقيادة اكسبيريا فهو ليس مسؤولا عما حدث، والآن علينا السعي بجدية لإنقاذ الخور وأؤكد بأن فريقنا لن يهبط للدرجة الثانية هذا الموسم وسنلعب للفوز على الشمال اليوم للخروج من المأزق الصعب الذي نواجهه حاليا.

حارس محمد يتولى تدريبات الغرافة . . رسميا

قاد العراقي حارس محمد مدرب شباب الغرافة تدريبات الفريق الاول رسميا، كبديل للفرنسي برونو ميتسو الذي تعاقد بشكل رسمي مع ناد اتحاد جدة السعودي، حيث وصل الى مدينة جدة امس الاول ووقع عقدا هناك نظير ٣ ملايين دولار .

هذا وقد قاد حارس محمد الجرعة التدريبية الاولى امس، واشار احمد عبد الله اداري الغرافة ان حارس محمد سيبقى مدربا للفريق حتى نهاية الموسم، فيما تكثف ادارة الغرافة حسب عبد الله اتصالاتها من اجل التعاقد مع مدرب جديد على مستوى عال ليقود الفريق بدءا من الموسم المقبل.

ويذكر ان الغرافة يتأهب لملاقاة الاهلي يوم غد ضمن منافسات المرحلة ٢٤ من الدوري، قبل ان يذهب الى الامارات يوم الاحد القادم لملاقاة الوحدة يوم الاربعاء في اللقاء الثاني ضمن منافسات دوري أبطال آسيا .

إكسبريا يطالب لاعبيه بالفوز

وصف الفرنسي ريني إكسبريا مدرب الخور المباراة التي يلاقي فيها فريقه مساء اليوم الشمال على ملعب أحمد بن علي بالريان بأنها مهمة بالنسبة للفريقين.

وأوضح إكسبريا أن كلا من الخور والشمال يراهن على تحقيق الفوز فيها لكي يرفع أسهم بقائه ضمن الكبار والابتعاد عن خطر النزول الذي يهدده مضيفا وأنه ينتظر من لاعبيه عدم التهاون مساء اليوم للنجاح في الاختبار الصعب الذي ينتظرهم. واعترف المدرب الفرنسي بأن إيقاف مجدي صديق ونبيل أنور عن اللعب وغيابهما عن مباراة اليوم يعتبر خسارة للفريق لأنهما ركيزتان أساسيتان بخط وسطه إلا أنه عمل على تحضير بديليهما متمنيا أن يكون موفقا في اختياراته يذكر أن الخور ثامن الدوري لايتقدم إلا بنقطتين عن الشمال التاسع وبثلاث نقاط عن السيلية المحتل للمركز العاشر و الأخير.



أزفالدو حزم حقائبه وبأنتظار مستحقاته

تواجد البرازيلي أزفالدو في مقر اتحاد الكرة خلال الأيام الماضية قبل أن يشد الرحال عائدا إلى بلاده بعد أن حزم حقائبه وذلك من أجل أن يحصل على باقي حقوقه من الأهلي حيث إنه يرى بأحقيته براتب شهر بعد قرار التفنيش.. وأن الأمر أقرب للحسم من التعقيد.

الهداف سامبا متفائل

ينظر الفرنسي سامبا هداف الدوري برصيد ١٧ هدفا إلى مباراة فريقه الشمال مساء اليوم أمام الخور من منظار التفاؤل حيث يقول أن الشمال له من المقومات البشرية والمعنوية مايلزم لتخطي الخور والتقدم عليه في سباق البقاء المثير اللذان يخوضانه إلى جانب السيلية.. وأكد سامبا أن فوز الشمال على قطر في منافسات المرحلة الماضية عزز عامل الثقة لدى اللاعبين وسيكون حافزا لهم على البحث مساء اليوم عن اقتناص نتيجة إيجابية من الخور.

ويأمل سامبا أن يكون موفقا في مهمة إحرازه للأهداف و أن ينسج على منوال لقائي الفريقين في القسمين الأول الذي أحرز فيه هدفين اثنين والثاني الذي أحرز فيه هدفا واحدا.

الريان يفاوض العريف

دخلت ادارة نادي الريان في مفاوضات مبكرة سعيا لضم المغربي عبد الحق العريف لاعب الاهلي السعودي للعب في صفوفه في الموسم المقبل ، حيث يبدي مسؤولوا الريان اعجابا جما بالمستوى المتميز الذي يقدمه اللاعب مع النادي السعودي ، فضلا عن صغر سنه ، حيث لم يتجاوز عمره الثالثة والعشرين عاما .

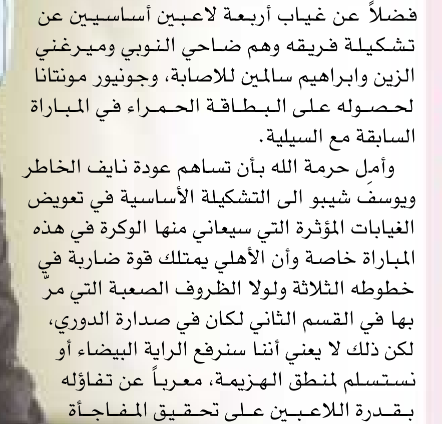
هذا وقد اكدت صحيفة الرياض السعودية أمر المفاوضات التي يجريها الريان مع وسطاء مغاربة للتنسيق مع اللاعب ومع ناديه الاصلي الوداد المغربي الذي لازال يملك بطاقة اللاعب ، اذ ينتهي عقد العريف مع الاهلي بنهاية الموسم الحالي .

رابح مادجر :

الغيابات لن تؤثر علينا أمام قطر

أكد الجزائري رابح مادجر مدرب الريان أن فريقه لن يتأثر بغياب أكثر من لاعب عن مباراته القادمة بالدوري أمام قطر وقال مادجر: منذ فترة طويلة وفريقي لن يلعب غير مكتمل الصفوف، وفي لقاء القسم الثاني أمام قطر لعبنا في غياب غالبية اللاعبين المحترفين ومع ذلك حققنا الفوز بهدف للاشيء سجله عادل لامي وفي لقاء بعد غد سنلعب للفوز حتى نواصل مسيرة الانتصارات ولكن ذلك لن يتحقق بسهولة خاصة وأن قطر من أفضل فرق الدوري هذا الموسم ويلعب كرة جيدة كما أن الفريق سيقاتل من أجل عدم الخسارة لأن ذلك يعني ضياع أمله في الفوز بالدوري وقد طلبت من لاعبي الريان التركيز في هذه المباراة لتحقيق الفوز والتأكيد على أن الريان قادم بقوة للتعبير عن وجهه الحقيقي لاسيما بعد الفوز على السد يوم الأحد الماضي.. وجدير بالذكر أن الريان سيغيب عنه أمام قطر الثنائي سالمون وعبدالرحمن مصبح بسبب الإيقاف.





د . حرمة الله :

لن نرفع الرايات البيضاء

أشار مدرب الوكرة د. حسن حرمة الله الى أن المباراة مع الوكرة ستكون صعبة للغاية بعد النتائج الجيدة التي حققها الفريق الأهلاوي في مبارياته الأربع الأخيرة بقيادة مدربه جوزيه سيزا، وهو مرشح على الورق للخروج فائزاً من هذه المباراة بسبب الروح المعنوية المرتفعة عند لاعبيه فضلاً عن غياب أربعة لاعبين أساسيين عن تشكيلة فريقه وهم ضاحي النوبي وميرغني الزين وابراهيم سالمين للاصابة، وجونيور مونتانا لحصوله على البطاقة الحمراء في المباراة السابقة مع السيلية.

وأمِل حرمة الله بأن تساهم عودة نايف الخاطر ويوسف شيبو الى التشكيلة الأساسية في تعويض الغيابات المؤثرة التي سيعاني منها الوكرة في هذه المباراة خاصة وأن الأهلي يمتلك قوة ضاربة في خطوطه الثلاثة ولولا الظروف الصعبة التي مرّ بها في القسم الثاني لكان في صدارة الدوري، لكن ذلك لا يعني أننا سنرفع الراية البيضاء أو نستسلم لمنطق الهزيمة، معرباً عن تفاؤله بقدرة اللاعبين على تحقيق المفاجأة وتعويض هزيمتهم الأخيرة امام السيلية.

أحمد حديد أبرز الغائبين

لن يعزز لاعب الوسط العماني أحمد حديد صفوف الشمال في مباراة اليوم أمام الخور بسبب إصابته بتمزق في عضلة الفخذ والتي لحقت به في الأسبوع الماضي امام قطر. وقال السويسري موليير مدرب الشمال في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن إصابة حديد في هذا الوقت العصيب الذي يمر منه الفريق أمر مقلق لأن اللاعب العماني يقدم منذ بداية الموسم أداء جيدا في خط الوسط و يكون فيه ثلاثيا متميزا مع الأخوين فرانك ورونالد ديبور.

وبالإضافة إلى أحمد حديد سيغيب أيضا المدافع إيهاب سر الختم لإيقافه عن اللعب لمباراة واحدة بسبب الإنذار الثالث الذي تلقاه في مباراة الأسبوع الثالث والعشرين أمام قطر..

هوسيه : انتظروني

اعترف الهولندي بروتيل هوسيه مهاجم الوكرة بأنه لم يظهر حتى الآن بمستواه الحقيقي في مباراتي الريان والسيلية وهو يبذل قصارى جهده في التمارين ليستعيد لياقته البدنية ويكون عند حسن ظن جماهير النادي التي تنتظر منه الكثير في المباراة المهمة التي سيلعبها الفريق أمام الأهلي.

وقال هوسيه بأنه يحترم الانتقادات التي وجهت اليه لكنه مصمم على اثبات وجوده وحل أزمة التهديف التي يعاني منها الفريق، مشيراً الى أن عودة نايف الخاطر ويوسف شيبو الى التشكيلة ستعطي باقي اللاعبين دفعاً معنوياً كبيراً متوقّعاً أن يكون الوضع في هذه المباراة أفضل من المباراة السابقة التي خسرها الوكرة امام السيلية.

إسماعيل علي العائد للغرافة :

رحيل ميتسو له فوائد كثيرة!!

أكد النجم العائد لصفوف فريقه الغرافة بعد أكثر من خمس سنوات إسماعيل علي بأن رحيل المدرب الفرنسي ميتسو مدرب الغرافة إلى اتحاد جدة السعودي لا يمثل أي خسارة لناديه الذي رحل عنه إسماعيل للخور ثم للوكرة ثم للأهلي قبل أن يعود لموقعه الأصلي.. وقال إسماعيل لـ «استاد الدوحة»: ربما يكون رحيل المدرب ميتسو فيه فوائد كثيرة وعديدة للفهود الذين سيعودون للغة الانتصارات في المباريات المقبلة مشيرا بالمدرب العراقي حارس محمد والذي يتسلم المهمة مؤقتا حيث قال إنه مدرب معروف وكان له الفضل في ظهوره وصقل موهبته في الملاعب عندما كان ناشئا في صفوف الغرافة.. وحول شعوره بالعودة للفهود رغم أن ميتسو كان لا يستعين به كأساسي وكان حبيس دكة الاحتياط أعرب إسماعيل علي عن سعادته وقال: شرف كبير لي أن أرتدي شعار الغرافة مشيرا إلى أنه مستريح نفسيا بالنادي وأن إدارة النادي لم تقصر أبدا هذا الموسم وتقدم إسماعيل بالشكر لسعادة رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر ومجلس الإدارة على ترحيبهم بالعودة وقال: أتمنى أن نوفق هذا الموسم بإحدى البطولات الكبرى إن شاء الله.

عبدالله العيدة : السيلية مزعج (الأحمرين)

أكد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية ان فريقه جاهز لمواجهة العربي واحباط كل خطط عبد الله سعد مدرب العربي، مؤكدا ان السيلية بات مزعج الأحمرين " الشمال والعربي ".

وتوقع العيدة ان الهبوط هذا الموسم سيشهد مفاجأة من العيار الثقيل، مستبعدا نزول السيلية أو الشمال الى الدرجة الثانية، مشيرا الى ان الفرق القريبة منهما في الترتيب ستعيش تحت ضغط كبير في قادم منافسات الدوري، وضرب العيدة مثلا ان النقاط الـ٢٧ التي يملكها الغرافة لا تكفيه ليكون بمأمن من ان يجد نفسه في دوامة الهبوط .

نايف الخاطر :

الأهلي أفضل . . ولكن!

أبدى قائد فريق الوكرة نايف الخاطر تخوفه من أن تؤثر الغيابات الكثيرة في صفوف الفريق على نتيجة المباراة أمام الأهلي، معترفاً بأن الفريق الأهلاوي يتميز عن الوكرة بأفضلية نفسية بعد أن تحسنت عروضه بشكل لافت وتمكّن من التقدّم من المركز الثامن الى الخامس في جدول الترتيب.

وقال نايف بأن الوكرة يعاني من ظروف صعبة في الفترة الحالية بسبب تراجع النتائج وتعرض أكثر من لاعب للاصابة وللإيقاف لكننا سنحاول أن نتغلب على هذه الأمور السلبية لنكون بالمستوى الذي يؤهلنا لتحقيق الفوز في هذه المباراة التي تعتبر الفرصة الأخيرة لنا لبلوغ المربع الذهبي.

كانت الأمور تسير وفق ماخطط لها الإماراتيون عندما ينتهي عقد برونو ميتسو من تدريب الغرافة ثم ينتقل لقيادة المنتخب الإماراتي ويكون مواطنه دومنيك المدرب الحالي للمنتخب مساعداً له ، الا أن دخول منصور البلوي على الخط أربكت حسابات المدرب الفرنسي ووضعته أمام أولويات جديدة تركزت في التفكير على العائد المادي الذي أغراه به رئيس النادي السعودي . وقع الصدمه كان كبيراً في الإمارات خاصة وان المنتخب وخلال الفترة الأخيرة كان يسير وفق توجيهات برونو ميتسو والخيارات التي طلبها ، واضطر اتحاد الكرة الى اعادة محمد عمر الى القائمة بناء على طلب ميتسو ورغم عدم اقتناعهم بأخلاقياته وأنه كثيرا ماضرب بقراراتهم عرض الحائط .المدرب الفرنسي وضع له خط رجعة عندما أشار الى أنه بعد الشهرين سيجلس مع مسؤولي النادي السعودي حول امكانية الاستمرار من عدمه وهو الشيء الذي نفته ادارة الاتحاد وأكدت أن العقد مستمر حتى نهاية الموسم المقبل وليس الحالي .

ويبدو من تصريحات المدرب الفرنسي أنه سيبقي الإماراتيين على موعد وهمي للعودة اليهم من جديد خاصة وأنه لايعرف مصيره بعد الشهرين اذا ماساءت نتائج الفريق وتمت إقالته . في الإمارات لم يستوعب يوسف السركال رئيس الاتحاد الخبر الذي وصل اليه بتعاقد ميتسو مع نادي البلوي ، حتى انه خلال الاتصال الذي اجريناه معه كان يتأكد منا : هل صحيح انه وقع ؟ وهل سافر بالفعل ؟

استاد الدوحة تابعت القضية بين جدة وابو ظبي وخرجت بالحقائق التالية :

« استاد الدوحة » تتابع القضية بين جدة والإمارات :

ميتسو يخدع أبو ظبي

ميتسو : أنا مع الاتحاد . . لا تسألوني عن الإمارات

لم يفضل برونو ميتسو الخوض في تفاصيل ارتباطه مع الإمارات عندما قال: عقدي حالياً مع نادي الاتحاد السعودي، لماذا تسألوني عن الإمارات، وقعت لشهرين وموسم قادم، بعد شهرين سأجلس مع المسؤولين في الإتحاد السعودي وسنتناقش حول امكانية الاستمرار من عدمه، اذا ماانتهى ترابطنا قد أعود الى قطر وحتى الإمارات لربما ذهبت ايضاً، أنا مدرب محترف ومن حقي أن اختار طريقي، طلبوا مني ترشيح مدرب للأولمبي ورشحت لهم دومنيك، لايعني ذلك انني مرتبط معهم، لو كنت مرتبطاً بعقد لما ذهبت الى النادي السعودي، حاليا أفكر في نادي الاتحاد وأتمنى أن أحقق طموحاتي معه، كما تعرفون أنا أحب التحدي وأحب التغيير وهذا من حقي، الغرافة كانوا كريمين معي وأنا اشكرهم على تعاونهم وتسهيلهم انتقالي، من يعرف لربما عدت اليهم مرة أخرى أو لأي ناد آخر في قطر.

الغرافة استفاد مادياً

علمت استاد الدوحة أن نادي الغرافة استفاد من صفقة انتقال ميتسو لتدريب اتحاد جدة بعد أن تكفل الأخير بدفع الغرامة المالية التي يفترض أن يدفعها سابقا نادي الغرافة الى نادي العين والتي حددتها محكمة القضايا الرياضية في سويسرا بمبلغ ٣١٠ ألف يورو نظير إخلال المدرب ببنود العقد عندما كان مدربا لنادي العين موسم ٢٠٠٣ ، هنالك مصادر أخرى تؤكد أن الاتحاد تكفل ايضا بدفع الشرط الجزائي للغرافة المتعلق بعدم اكمال المدرب عقده مع النادي حتى مايو المقبل .

محمد عمر يعود بأمر ميتسو

رغم المعارضة التي يواجهها المهاجم محمد عمر لاعب نادي الجزيرة من قبل مجموعة من أعضاء اتحاد كرة القدم الإماراتي الا أن برونو ميتسو أصر على اعادته الى التشكيلة تمهيدا للاستفادة من خبراته الميدانية كونه على دراية بإمكاناته عندما كان اللاعب في صفوف نادي العين .

البلوي :

لا مبادلة مع الغرافة ولا تعويضات

الرياض - إبراهيم عوض

أكد رئيس نادي الاتحاد السعودي الشيخ منصور البلوي لاستاد الدوحة بعد وصول المدرب الفرنسي المعروف ميتسو لمدينة جدة امس الاول الثلاثاء لقيادة فريقه للمرحلة المقبلة خلفا للروماني يوردانيسكو انه لا صحة لما تردد عن ان ميتسو مرتبط مع نادي الغرافة القطري بأي عقد..

وقال: تعاقدنا مع ميتسو دون ان نلتزم مع أي جهة اخرى بدفع مبلغ كشرط جزائي.

وأضاف: نحن نبحث عن مصلحة الاتحاد ولا نضع اعتبارات لمن يعلقون على صفقاتنا سواء بالنفي او الايجاب ولا نرغب في الدخول بتحديات مع أحد لأن من يحاولون التشكيك في صفقاتنا لهم اهداف مختلفة وهدفنا هو هدف واحد مضمونه الاتحاد وبس.

وأوضح البلوي انهم لا يعرفون شيئا عن الاحاديث التي ظل يتناولها الوسط الرياضي من اننا سنقدم الكاميروني جوب والكولمبي هيرايرا للغرافة مقابل ان يتنازل القطريون عن ميتسو مبينا ان صفقة ميتسو انتهت والمدرب وصل جدة وعقد مؤتمرا صحفيا وسيتسلم مهامه رسميا من اليوم الخميس.

وكانت هناك انباء قد ترددت في الساحة الخليجية اشارت الى ان نادي الاتحاد اتفق مع ادارة نادي الغرافة على دفع مبلغ ٩٠٠ الف دولار كتعويض للنادي مقابل التنازل عنه ليوقع للاتحاد.

دومنيك :

هيأت نفسي لأكون مساعدا لميتسو

أكد الفرنسي دومنيك مدرب منتخب الإمارات انه لايمانع مطلقا أن يكون مساعدا لبرونو ميتسو اذا ماجاء لتولي قيادة المنتخب، وقال: ارتبط بعقد مع الاتحاد الإماراتي لمدة عامين وقد هيأت نفسي لأي مهمة كانت، آخر اتصال مع ميتسو كان قبل ١٥ يوم.

أنا حاليا مدرب الإمارات وأنا الذي اضع الخطة وليس ميتسو، صحيح أنني استفيد من خبرته عندما كان مع العين، هو يعرف كل تفاصيل كرة الإمارات، لكن الرأي الأول والأخير لي، سمعت عن حضوره الى الإمارات لكن لم أخطر رسميا بذلك، أنا مدرب وأحترم عقدي ولا أمانع مطلقا أن أكون مساعدا لميتسو، قمت بزيارة ميتسو في قطر وتابعت مباراتين من الدوري، دوريكم جيد وعندما أحصل على اي عرض سأفكر فيه جدياً.

السركال :

نعم هنالك أتفاق . .لكن الفلوس تغير النفوس

يؤكد يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي في تصريح خاص لاستاد الدوحة أن العقلية التي يتعامل بها برونو ميتسو هي نفس العقلية التي يتعامل بها جميع المدربين مشيرا الى ملاحقتهم العروض الأفضل التي تصلهم ومن يدفع أكثر هو الأقوى، وقال: ليس غريبا أن يبحث ميتسو عن العرض الأفضل وهذا من حقه، أنا لا أنكر وجود الاتصالات بيننا لكنني لم أتصل به مطلقاً بعد أن سمعت خبر تعاقده مع نادي الاتحاد السعودي، لم نلتزم معه بعقد وهذا ما يجعلنا على قناعة في أنه حر في اختياره.

الإمارات لن تقف عند ميتسو وأمامي كأس العالم سيكون بها صفوة المدربين بعد انتهاء عقودهم، لايزال أمامنا متسع من الوقت وسنختار الأفضل، لن ننتظر ميتسو ولا تستبعد أن نتعاقد مع مدرب قبل كأس العالم أيضاً.

لازلت عند كلامي في أنه الأنسب لنا في هذه الفترة لكن ذلك لايعني اننا لن نجد أفضل منه، وحول دومنيك المدرب الحالي قال: هو ملتزم بعقد معنا ومن حقنا أن نوافق على استمراره أو حتى رحيله، نحن اصحاب القرار في النهاية.

مدير الاتحاد السعودي :

من يأتي إلينا لن يفكر في الإمارات

أكد حمد الصنيع مدير فريق الإتحاد السعودي أن عقد المدرب الفرنسي برونو ميتسو مستمر حتى نهاية الموسم المقبل وليس الموسم الحالي كما أثاره البعض، تظل فقط مسألة التزامات مالية لا أكثر لكن المدرب مرتبط معنا بعقد حتى نهاية الموسم المقبل ٢٠٠٧، وفيما يخص امكانية انتقاله لتدريب المنتخب الإماراتي قال: من يأتي الى الاتحاد السعودي لن يفكر في الإمارات، حتى المشاركات التي سيخوضها الاتحاد ستكون آسيوية وعالمية، طموحات المدرب لها دور في خوض مثل هذه التحديات، ميتسو سيرى وضع مختلف وسيتعرف عن قرب على امكانات النادي وسنترك الحكم له في النهاية.

الصحافة انتقدت دومنيك

بعد فوز الإمارات على عمان بهدف نظيف في التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا شنت الصحف الإماراتية هجوما على المدرب الفرنسي دومنيك وأشارت إليه أن الخطة هي للمدرب ميتسو وليست له .

■ جمال القاسمي



في الجولة رقم ٢٤

قمة في (القاع) .. وأخرى في (المربع)

المباريات على ملعب الريان

ستقام جميع مباريات الجولة ٢٤ من الدوري القطري على ملعب نادي الريان ، حيث تبدأ من مساء اليوم بلقاء الشمال والخور وتقام غدا الجمعة مباراتين الاولي بين الوكرة والاهلي والثانية بين العربي والسيلية وتختتم الجولة يوم السبت بلقاء السد والغرافة في المباراة الاولى ثم قطر والريان في المباراة الثانية .

قائمة الهدافين دون تغيير

قائمة اللاعبين الذين يتصدرون الهدافين في الدوري مازالت دون تغيير ، حيث يتصدر القائمة الفرنسي سابا مهاجم نادي الشمال برصيد ١٧ هدفا ، ويليه البرازيلي يرجيو مهاجم الغرافة برصيد ١٦ هدفا ثم سباستيان برصيد ١٥ هدفا في المركز الثالث وسيد بشير وتينيريو برصيد ١٣ هدفا وكارلوس بيدرو وعماد الحوسني برصيد ١٢ هدفا .

جولة جديدة من الدروي القطري واسئلة حائرة تحتاج الى اجابات واضحة .. هل ستتغير مراكز الاندية في القمة والقاع أم سيظل الهدوء سائدا في الجولة رقم ٢٤ ؟؟ سؤال تفرضه تفاصيل المباريات السابقة حيث تواصل حصد النقاط دون ان تهتز المراكز خاصة في الجولة الماضية رغم مفاجآتها الساخنة !! السد حافظ على صدارته رغم الخسارة والسيلية عاد الى المركز الأخير رغم مغادرته المؤقتة ، وظلت اندية مناطق الامان تحت رحمة صحوة الأهلي التي قلبت كل التوقعات ، الدوري يلفظ انفاسه الاخيرة ويقترب من نهايته المحتومه ومع ذلك لامكان للمنجمين حتى لو صدقوا ! وهذا يبرز قوة المنافسة وممارسة الجميع لحقوقهم المشروعة للحصول على امل الدخول الى المربع الذهبي أو البقاء بعيدا عن حافة الخطر التي مازالت تهدد اكثر من نادي رغم محاولات النجاة من جانب الخور والشمال.

مفاجآت السيلية تهدد أحلام العربي ، ورباعيات الأهلي تزعج الوكرة

الجولة رقم ٢٤ التي تنطلق اليوم أبرزها قمة في القاع بين الشمال والخور التي ترتبط بحسابات اخرى مع مباراة السيلية والعربي ، وقمة اخري على داخل المربع تجمع بين قطر والريان ، لاتقبل القسمة ، وفي بقية مباريات الدوري يلعب الاهلي مع الوكرة ويسعي السد الى ارضاء جماهيره بالفوز على الغرافة ، وفيما يلي قراءة تحليلية لمباريات هذه الجولة التي تنطلق اليوم .

ناديان في دائرة الخطر

يدخل الشمال الى ملعب نادي الريان للقاء الخور بمعنويات عالية جدا بعد الفوز الكبير على نادي قطر في الجولة الماضية ، حيث يتطلع الشمال الى الابتعاد عن دائرة الخطر في قاع الدوري بمواصلة انتصاراته على حساب نادي الخور هذه المرة ، خاصة وان نادي الخور محاط بنفس الظروف التي تهدد الشمال ، مما يشير الى قوة المباراة بالنسبة للفريقين ، الا ان الشمال يتمتع بمعنويات عالية واصرار على الفوز كان واضحا على ادائه امام نادي قطر في المباراة الماضية ، اضافة الى حالة من الاستقرار الفني يجسدها المستوى الرائع الذي يؤدي به قائد الفريق فرانك ديبور مبارياته في الجولات الاخيرة من الدوري وانعكس هذا الاداء على النتائج الايجابية التي حصدها الشمال في الدوري حتى الان وأسهمت في زيادة غلته في النقاط.

وفي المقابل فان نادي الخور الذي انتفض خلال الاسابيع الماضية عاد الى أداء المباريات بمستوى متواضع رغم ان الفريق لايعاني من اي نقص في صفوفه ، لاسيما وجود ثلاثي الهجوم يونس محمود ووركي ومبارك مصطفي ، في معظم المباريات الاخيرة التي لم ينجح الخور في حصد نتائجها ، وقد اصبح اداء الخور محيرا من مباراة لأخري ، فهو لايثبت على مستوى واحد ويعاني من عدم الاستقرار الفني الذي يعتبر ابرز عامل يهدد الفريق في مباراته مع الشمال ، لأنها مباراة مصيرية مع فريق ينافسه على دائرة الخطر .

فهل ينجح الخور في تجاوز حالة عدم الاستقرار والحصول على النتيجة التي ترضي جماهيره ام يواصل نزيف النقاط كما حدث امام الاهلي في المباراة الماضية ؟؟

رباعيات العميد

خطوة اخري امام الاهلي لزيادة حصته من النقاط يمكن ان يقطعها في مباراته مع الوكرة اذا استمر في صحوته التي أثارة الرعب بين اندية الوسط ، بعد ان تقدم الاهلي بخطوات سريعة جدد بها اماله للدخول الى المربع الذهبي خلال فترة وجيزة اعقبت اقالة مدربه السابق ، فأنصار العميد الذين احترقت اعصابهم في القسمين الأول والثاني اصبحوا الآن في مأمن من مفاجآت الدوري ولايكترثون من خصمهم خاصة اذا كان في مستوى الوكرة وعيونهم مركزة على كيفية حجز مقعد بين الاربعة الكبار بعد ان تم تأمين ظهر الفريق بنتائج باهرة ورباعيات رائعة.

الاهلي اصبح لايعاني من اي نقص في صفوفه خاصة في خط الهجوم الذي يقوده الورقة الرابحة للاهلي المغربي خالد سوهيلي والى جانبه مشعل عبد الله ومن خلفهم بدر الميمني ، تحت قيادة مدرب الطواريء زيزا الذي يؤكد دائما ان في الصمت كلاما . رباعيات العميد التي كانت عنوانا بارزا له في مباراته الاخيرة مع الخور هي التي تقلق مدرب الوكرة رغم ان الموج الازرق لم يعد يملك مايخسره في الدوري بعد الخسارة الاخيرة السيلية وغياب نجمه مونتانا الذي سيفتقده الفريق بسبب نيله البطاقة الحمراء في الاسبوع الماضي ، فالوكرة يلعب لاداء الواجب واكمال بقية مباريات الدوري ولم تعد لديه اي حظوظ يمكن ان تدفعه نحو المربع الذهبي.

مفاجآت السيلية

سيكون فريق السيلية أمام مفترق طرق عندما يلعب مباراته في هذه الجولة مع العربي ، اما ان يكسب ويبقى على أماله في الهروب من الخطر أو يخسر النتيجة ويظل في مركزه المتأخر ، ولكن يظل هذا الفوز المرتقب رهينا بالحالة المعنوية لفريق العربي واحلامه المتجددة نحو التقدم للامام في المربع.

الفارق الكبير في النقاط بين الفريقين لن يكون له تأثير على من سيفوز في المباراة ، خاصة في ظل المفاجآت التي صاحبة نتائج السيلية مؤخرا في الدوري ، فكل الاحتمالات واردة في هذه المباراة ، خاصة اذا لعب هجوم السيلية بنفس المستوى الذي حقق به الفوز على الوكرة في وجود الثلاثي كارلوس بيدرو وربنسون ووتيتية.

السد يدافع عن صدارته والغرافة يحاول تضميد الجراح

العربي تجاوز آثار الهزيمة أمام الاهلي وحقق الفوز على الغرافة بهدف رغم ان العربي قد تفوق في شوط واحد الا انه قد حقق المطلوب وهو الحصول على النقاط التي كان لها أثر كبير على مركزه في المربع بعد الخسارة التي تعرض لها نادي قطر في الاسبوع الماضي ، وسيكون دافع الفوز كبير جدا للعربي بعد النتيجة الايجابية الاخيرة من اجل الوصول الى القفز الى المركز الثاني بشرط ان يخسر نادي قطر مباراته مع الريان ، حيث يضع العربي في رصيده ٣٩ نقطة مقابل ٤٢ نقطة لنادي قطر .

تعويض النتيجة

الخسارة الاخيرة التي تعرض لها نادي السد المتصدر من الريان ستكون حاضرة في أذهان اللاعبين عندما يلعبون في هذه الجولة ضد نادي الغرافة ، فالزعيم يبحث عن التعويض الذي يرضي به طموحات جماهيره بعد تعثره الاخير اضافة الى المحافظة على فارق النقاط الذي يحمي به صدارته من تطلعات الزاحفين نحو المقدمة من بين فرق المربع الذهبي .

السد سيكون هو المرشح الاقوي لتحقيق الفوز بناء على نتائج الفريق ومستواه الفني في جميع المباريات الماضية اضافة الى جاهزية اللاعبين الذين يستعدون أيضا لمباريات دوري ابطال آسيا باستضافة العربي الكويتي على ملعبهم في الاسبوع القادم.

ستكون مباراة السد هي أول مهمة للغرافة تحت قيادة المدرب المؤقت العراقي حارس بعد رحيل المدرب ميتسو ، وسيلعب الفريق من دون اي ضغوط بعد ان خسر فرصته في المنافسة على المربع الذهبي بسبب النتائج الهزيلة خلال الجولات الماضية ، وتترقب جماهير الغرافة ان يتجاوز الفريق الحالة النفسية السيئة وسوء الحظ الذي لازم الفريق في الجولات الماضية .

قمة المربع

نادي قطر سيكون في مهمة استثنائية امام الريان ، لانه سيلعب كثيرا من اجل تحقيق اكثر من هدف وهو المحافظة على حظوظه نحو الوصول الى صدارة السد بعد ان لعبت النتائج لمصلحته ، وتجاوز آثار الخسارة التي تعرض لها الفريق امام الشمال ، وقد تكون هذه الدوافع بمثابة ضغوط جديدة عليه في مواجهة خصم مكتمل مثل فريق الريان.

مدرب قطر ديمتري الذي لم يجد أي مبرر لخسارة فريقه امام الشمال ، سيكون في موقف حرج امام الريان اذا لم ينجح في عبور هذه المباراة والابتعاد عن العربي الذي يتهدده في المركز الثالث ، وفي المقابل فان الريان يلعب بروح عالية وهو يعود الى اجواء الدوري بقوة بعد فوزه على السد ، واصبحت لديه الفرصة من أجل التقدم نحو المركز الثاني أو منافسة السد على الصدارة .





الخبرة حسمت قمة الريان والسد

رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر

اذا وضعنا مباراة السد والريان وبقية مباريات الجولة ٢٣ على ميزان واحد سنجد ان كفة قمة الريان والسد هي الراجحة والافضل في هذه المرحلة من كل النواحي بعد ان قدم الفريقان مستوى راقيا من الأداء الكروي الرفيع الذي لم يتأثر بالحساسية العالية التي دائما ماتصاحب مباريات الناديين نسبة الى المكانة التي يحتلها كل ناد في قلوب جماهير الكرة القطرية .

لاشك ان كل المتابعين للدوري قد استمتعوا بهذا الأداء الفني الممزوج بخبرة بعض النجوم المحترفين في صفوف الناديين من الذين كان لهم دور كبير في النتيجة التي انتهت عليها المباراة لمصلحة نادي الريان على حساب نادي السد ٢-صفر وهي النتيجة التي لم تؤثر كثيرا على موقف نادي السد الذي يتصدر الدوري حتى الآن بفارق ٣ نقاط من نادي قطر، رغم انه كان ايضا يسعى للفوز حتى يوسع من هذا الفارق ويلعب بقية مبارياته القادمة من دون ضغوط حتى تتويجه بلقب الدوري.

الجوانب الفنية

المباراة من خلال الرؤية التحليلية للأداء داخل الملعب كان هو الأفضل من الفريقين كما ذكرنا، الا ان هناك جوانب فنية سنركز عليها من خلال تحليل مستوى كل ناد خلال الشوطين، ولنبدأ بنادي الريان الحاصل على نتيجة الفوز بهدفين، نجده قد سيطر منذ بداية المباراة على نصف الملعب وركز على التحرك بحرية داخل هذه المنطقة وفقا للطريقة التي لعب بها وهي ٤-٤-٢ وهي طريقة اداء جيد تتناسب مع امكانيات اللاعبين الذين اختارهم المدرب رابح مادجر، وقد جاءت سيطرة الريان على نصف الملعب من خلال الضغط على وسط السد وتضييق الخناق على اللاعبين والحد من تحركاتهم بحرية للقيام بالواجب الهجومي او الدفاعي، اضافة الى ذلك استغل الريان تقدم ظهيري السد وشغل المساحات التي تنتج من هذا التقدم وهذا ضاعف من خطورة الريان على مرمى السد حتى جاء الهدف الاول سريعا بخبرة نجم المباراة بلا منازع بوشعيب.

عامل الثقة

سرعة الهدف الاول ضاعفت من عامل الثقة لدى الريان وقللت من الضغط عليهم، ولكن حدث تراجع مفاجىء لمهاجمي الريان واصبح وجودهم يتمركز بعيدا عن خط ١٦ وظهر اعتماد الفريق على الهجمات المرتدة وطغى الأداء الفردي على الجماعية التي كان عليها الفريق منذ بداية المباراة، رغم ان الريان ضاع له هدف ثان من هجمة مرتدة سريعة من اللاعب عادل لامي.

وقبل نهاية الشوط الاول كان الريان يتحرك في نصف ملعبه وترك مساحات كبيرة لنادي السد، ومع بداية الشوط الثاني نشط الريان من جديد وعاد يهاجم على مرمى السد وأصبح وصوله لمرمى محمد صقر حارس السد سهلا جدا خاصة بعد الهدف الثاني الرائع من امبينزا الذي حسم النتيجة بالخبرة لمصلحة الريان، ثم عاد الريان من جديد محافظا على الفوز بالتمركز في نصف الملعب والعودة الى الهجمات المرتدة غير المنظمة حتى نهاية المباراة.

أداء متكافىء ومستوى فني راق في المباراة

طريقة لعب واحدة

أما فريق السد فقد لعب مدربه فوساتي بنفس الطريقة التي اختارها مدرب الريان وهي ٤-٤-٢ ولكن طريقة الاداء يمكن تقييمها بانها كانت فوق المتوسط بقليل وظهرت في نصف الملعب فقط عبر الكثافة العددية دون ان تكون هناك ايجابية لمصلحة الهجوم للوصول الى مرمى الريان من اجل معادلة النتيجة بعد الهدف الاول للريان.

فريق السد كان الاكثر تنظيما مقارنة بفريق الريان، الا ان الجرعات الهجومية كانت اقل من المطلوب واعتمد الفريق على الاختراق من الجبهة اليمنى فقط، مستفيدا ايضا من الاداء الراقي للاعبه البرازيلي فيليبي الذي كان مزعجا على جبهة الريان رغم الرقابة التي فرضها عليه مدرب الريان، ولكن اصابة طلال البلوشي وخروجه من الملعب اثر سلبا على اداء السد خاصة وان البديل لم يكن في مستوى طلال، وهذا التغيير الاضطراري زاد العبء على دفاع السد وهي اللحظات التي كان فيها الريان يخترق دفاعات السد عن طريق الاطراف وتعرض الظهير الايسر للسد الى ضغط اربك اداءه وارتكب اكثر من مخالفة خلال المباراة.

بوشعيب نجم بلا منازع، وإصابة طلال البلوشي أثرت على السد

الوصول لمرمى الريان

السد وصل الى مرمى الريان اكثر من مرة ولكن باسلوب واحد وهو الكرات العكسية من الجبهة اليمنى، والكرات العالية التي لم تجد من يعالجها نحو المرمى، ولكن هذا لايلغي الاشارة الى الجمل التكتيكية التي كانت تنفذ بطريقة صحيحة وجيدة نحو الوصول الى مرمى الريان، وكانت تصطدم بدفاعات الريان لحماية مرماه.

تحقيق التعادل

مع بداية الشوط الثاني كان الدافع لفريق السد من اجل تحقيق التعادل اقوى من عزيمة الريان للمحافظة على الهدف الاول وكانت هناك بداية هجومية من اجل هذا التعادل ولكن دون أدنى خطورة على مرمى الريان، لان طريقة السد في الاداء الهجومي لم تتغير منذ بداية المباراة وحتى النهاية وهي الاختراق من الجهة اليمنى التي احسن الريان حمايتها اضافة الى ان السد مصاب بداء الاداء الفردي الذي لم يخدم مصلحة الفريق ومعظم اللاعبين يحاولون الاعتماد على مهاراتهم للوصول الى مرمى الريان وهذا خطأ كبير في ظل الضغط الذي كان يمارسه الريان في وسط الملعب والحد من المساحات الخالية لانه يصعب على اي لاعب التحرك لوجود وسط كثافة عددية من لاعبي الخصم كذلك تسبب الاداء الفردي في تفكيك خطوط السد بعد أن كان الاكثر تنظيما في الشوط الأول وظلت السيطرة واضحة من جانب الريان ثم جاء الهدف الثاني ليضاعف من الضغط على لاعبي السد ويزيد من عصبية الشوط الثاني لان الفريق كان يبحث عن التعادل فقط والآن تغير الوضع لمصلحة الريان بهدفين.

عموما المباراة كانت متكافئة خلال الشوطين مع افضلية لفريق الريان في حسم النتيجة بالخبرة.

وسط الريان

الاعتماد على خبرة النجوم دائما يكون لمصلحة الفريق في المباريات الودية أو الرسمية وقد تفوق وسط الريان بعامل الخبرة خاصة في وجود لاعب مثل الكاميروني سالمون الذي لعب دورا كبيرا في النتيجة وأسهم بخبرته في ترجيح كفة التفوق لمصلحة الريان الى جانب اللاعب بوشعيب .

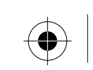
الجبهة اليمنى

خلال المباراة بين الريان والسد كان هناك تركيز واضح من جانب المدربين فوساتي ومادجر على استغلال الجبهة اليمنى لكل فريق من اجل الوصول الى المرمى وحسم النتيجة وقد أحسن الريان استغلال هذه الجبهة بسبب ضعف ظهير السد وسرعة اللاعب بوشعيب الذي كان مصدر ازعاج لفريق السد طوال المباراة .

الحارس بريء

حارس السد محمد صقر لايسأل عن الاهداف التي ولجت مرماه لانه ليس مسؤولا عن سوء التغطية الدفاعية واذا شاهدنا الهدفين سنجد ان بوشعيب وأمبينزا لم يواجها أي صعوبة في التوغل داخل منطقة جزاء السد وحتى تسديد الكرة داخل المرمى .





غياب الهجوم على التحكيم

الجولة الاخيرة من الدوري القطري غاب عنها الهجوم ضد التحكيم وتصريحات النقد التي يطلقها الاجاريون على الحكام في الدوري ، خاصة الاندية التي تتعرض للهزيمة كما تابعنا ذلك فى الجولات الماضية من مباريات القسم الثالث ويبدو ان اداء الحكام فى الجولة الاخيرة لم يمنح الاداريون الفرصة لاعادة تصريحاتهم الساخنة عبر القنوات الفضائية .

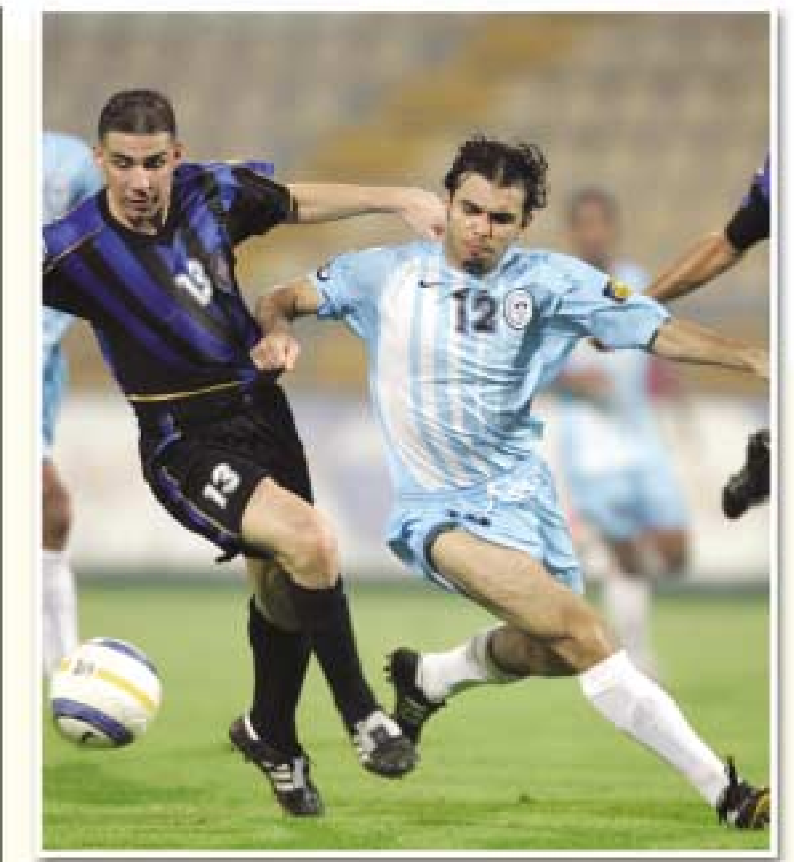
فهل هو الهدوء الذي يسبق العاصفة أم ملّ الاداريون مثل هذه التصريحات التي لن تغير من واقع التحكيم ؟

بين صحوة الشمال ويقظة السيلية

لانستطيع ان نعطي حكماً قاطعاً ازاء عملية خلط الأوراق التي يشهدها الدوري في المراكز الأخيرة بعد الفوز الأخير الذي حققه السيلية على الوكرة وأراد به ان يعينه على مغادرة المركز الأخير قبل ان تأتي المفاجأة الشمالية بالفوز على قطر بثلاثة أهداف مستحقة رسمت السؤال العريض.. هل يستحق هذان الفريقان الهبوط الى دوري الدرجة الثانية؟

نحن في الوقت الذي نشيد بالمستوى الذي أظهره هذان الفريقان في الأسابيع الأخيرة فإننا لاننكر ان الحكم المسبق على شكل الجولة المقبلة يبدو غير واقعي وان مايقال عن الخور والأندية المهددة ينسحب على الشمال والسيلية اللذين يعرفان ان أي تعثر في الجولة المتبقية سيكون مكلفا لهما .

ومهما يكن من أمر، فان الصحوة الشمالية التي تظهر بين الحين والآخر قد أثبتت ان هذا الفريق وبما يضمه من محترفين يجمعون بين روح الخبرة والشباب بمقدوره الابتعاد عن شبح الهبوط بعد ان أثبت في أكثر من مرة بانه لايراهن على الحظ في تحقيق المفاجأة أمام الفرق الكبيرة.



«نجم» العقود التدريبية السريعة

وأخيراً.. نسج المدرب الفرنسي برونو ميتسو خيوط حكاية جديدة دفع ثمنها الغرافة الذي غادره قبل انتهاء عقده الرسمي معه مفضلا الارتباط بالاتحاد السعودي وتولي مهمة تدريب فريقه خلفاً للمدرب الروماني يوردانيسكو الذي تمت إقالته قبل أيام عقب تردي نتائجه في الآونة الأخيرة.

ومثلما قال لنا الأشقاء الإماراتيون أكثر من مرة بان عيون ميتسو لم تعد على الفهود الذين رضي لهم هذا المدرب بإضاعة لقب الموسم الماضي وانه فتح منذ شهور مضت أكثر من خط ساخن مع الاتحاد الإماراتي لتولي مهمة قيادة منتخبه الوطني، الا انه فضل هذه المرة ان يتوقف عند محطة الفريق الذي أحرز المركز الرابع على العالم ليرسم السؤال المحير .. الى متى يبقى المدربون الكبار ينظرون الى أدوات نجاحهم على انها سلعة قابلة للعرض والطلب؟ رغم ان ميتسو يضع نفسه في خانة أفضل خمسة مدربين في العالم تم اختيارهم بعد مونديال كأس العالم ٢٠٠٢

علي ناصر .. خطوة تلو الأخرى

الذي يتابع مسيرة لاعب السد علي ناصر يدرك انه ماض في الطريق الصحيح الذي يضعه بين مشاريع نجوم المستقبل .

فهذا اللاعب استهل الموسم بصورة طيبة ووجد ضالته عندما تولى المهمة محمد العماري بدلا من بورا والكل يتذكر بصماته في العديد من المباريات التي خاضها ناديه في الدوري أو الأهداف التي ساهم في صناعتها ، أما اجادته المساهمة في الفعاليات الهجومية فانها أصبحت واضحة للعيان من خلال الأهداف التي أحرزها في شباك الفرق الأخرى كما حصل في لقاء فريقه مع الخور وقطر ، كما لا ننسى هدفه في المرمى الأوزبكي في الجولة الثانية من تصفيات آسيا والذي يؤكد بانه بات أحد الأوراق الفاعلة في تشكيلة العنابي .

لكننا ومع هذه الإشادة لابد ان نلفت نظر اللاعب علي ناصر الى أهمية الحفاظ على الأداء المتوازن داخل الملعب من خلال اللعب النظيف وتحاشي الحصول على البطاقات الملونة لأن هذا سيكون الطريق الأقصر الذي يؤدي به الى النهاية السريعة . فهل يتوج ناصر تألقه بلقب الدوري المحلي الذي يمضي نحوه فريقه رغم خسارته الأخيرة مع الريان ؟

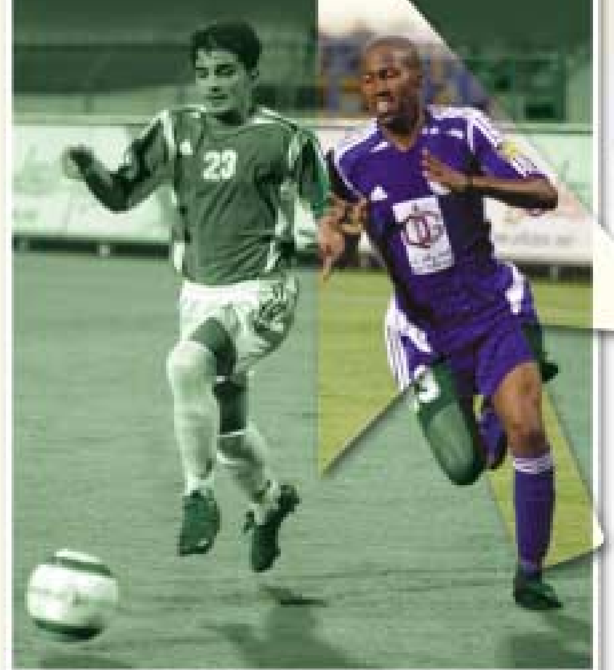
تداخل الاحتمالات في صراع الكبار

أدخلت لغة الأرقام التي حفل بها الأسبوع الأخير صراع الكبار في متاهة جديدة بعد الفوز الثمين الذي حققه الريان على السد مقابل فوز العربي على الغرافة ليصبح الحديث عن المربع الذهبي أكثر وضوحا من ذي قبل بعد ان أكد الريان بهذا الفوز قدرته على العودة الى نفوذه الواضح بين الفرق الكبيرة الى جانب ما يمكن ان تضفيه خسارة المتصدر من جمالية أكثر على المنافسة، بينما قال العربي كلمته ودخل محطة الاطمئنان التي ترفع أسهمه في الاقتراب من الصدارة بعد ان حامت حوله الشكوك بعد خسارة الفريق امام الأهلي، وهكذا سيسمح صراع الكبار بالعودة الى النقطة الساخنة التي تتفق مع الحسم المرتقب لماراثون الدوري.



الخور .. هل يفعلها ؟

ارتسمت العديد من علامات الاستفهام حول المصير الذي انتهى اليه الخور عقب خسارته الأخيرة أمام الأهلي ليدخل منطقة الخطر الذي ظل يعتقد انه بعيد عنها او ان اليوم الذي يدخلها ليس قريبا عليه.. وإزاء الحسابات التدريبية التي وضعها المدرب أكسبريا يبدو الخلل كبيرا وقد لايشمل المدرب وحده وانما يخص الجهاز الفني والتدريبي وحتى الإدارة التي تتحمل الوزر الكبير من هذا التراجع. وخلال الأسابيع المتبقية من رحلة الدوري، سيكون على الخور العودة الى لغة التحدي وتعويض التراجع المريع الذي آل اليه في الآونة الأخيرة والذي جعل الهبوط إلى الدرجة الثانية المحصلة غير المحببة التي نتمنى ان لايكون القبول بها من باب الأمر الواقع.



كرة قطرية

■ الخميس ١٦ مارس ٢٠٠٦م ■

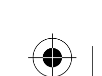
استاد الدوحة

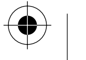
لنحافظ على رونق البطولة الخليجية

بينما يبدي عشاق الكرة الخليجية اهتمامهم بما يدور حول منافسات البطولة الخليجية الثامنة عشرة والتي ستقام في الإمارات مطلع العام المقبل كما هو مقترح لها وخصوصا ما يتصل بالشكل التنظيمي للبطولة وهل انها ستقام في مكان واحد على وفق السياق التنظيمي الذي كانت تقام عليه أم على مجموعتين.. فان الحديث عن النقل التلفازي لمباريات البطولة قد أصبح الشاغل الأهم بالنسبة للمعنيين بهذا الحدث المرتقب على الساحة الخليجية والعربية.

وقد فاجأ رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال أوساط البطولة عندما أعلن بان حقوق النقل التليفزيوني للبطولة قد بيعت لشركة (عرب وورلد سبورت) والتي بدورها ستقوم بالتنسيق مع القنوات الراغبة بنقل البطولة سواء بشكل كامل او جزئي كاشفا النقاب عن ان الاتفاقية التي تمت بين اتحاد الكرة الاماراتي والشركة المالكة لحقوق النقل التليفزيوني هي شبيهة في بعض التفاصيل مع الاتفاقية التي حدثت في خليجي ١٧ في الدوحة رافضا في الوقت ذاته الافصاح عن قيمة العقد وذلك بحسب رغبة شركة عرب وورلد سبورت.

ومع ان الموضوع تنظيمي بحت ولا يخص أحداً الا الأشقاء في الاتحاد الإماراتي المنظم، الا ان الشارع الخليجي يتمنى ان لاتتحول قضية النقل التلفازي الى صفقة تفقد البطولة من محتواها التنافسي الجميل الذي ساد في البطولات الخليجية السابقة.





كرة القدم اللعبة الشعبية التي لا غنى لعشاقها عنها تتطور مع تطور الزمن ، وتتقدم مع الرقي والتقدم الذي تشهده البشرية وأن الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يألو جهدا من أجل أن يجد ويعثر على كل ما هو جديد لتطوير اللعبة وتحديث قوانينها وتقديم حوافز لمن يعثر على عوامل التطوير . . ويقدم المقترحات سواء تلك التي تشجع على اللعب الهجومي وتسجيل الأهداف أو تعميق الروح الرياضية التي تعد واحدة من أهم العوامل التي تساهم في تنمية اللعبة .

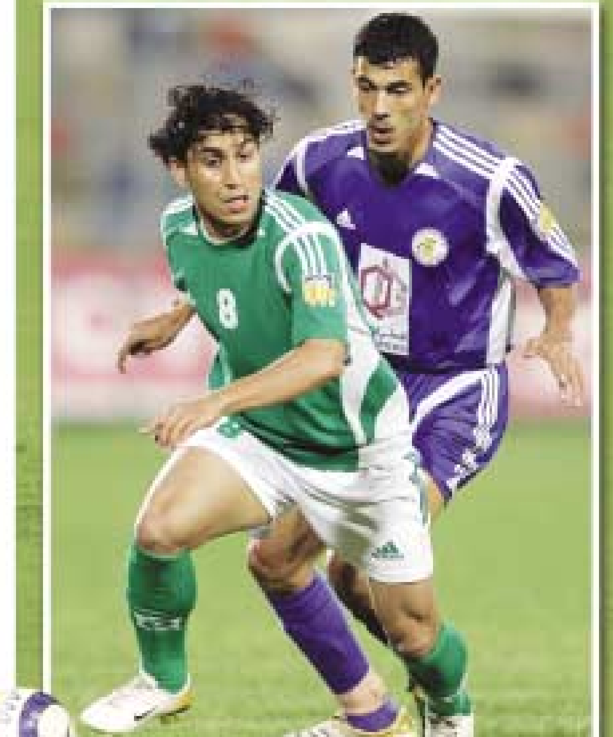
أصبح عملة نادرة جدًا . .!

صانع الألعاب . . الحاضر الغائب في ملاعبنا!!

بالطبع الفيفا يأخذ جوانب التطوير العام، أما جوانب التطوير الخاص بكرة البلدان والأندية فيقع على عاتق الاتحادات الأهلية والأندية.. مثلما يقع على عاتق المدربين الذين يبحثون عن أساليب اللعب وطرقه في سبيل إعلاء شأن فرقهم سواء على صعيد المنتخبات الوطنية أو الأندية إلا أن في كل خط من الخطوط الثلاثة وحتى في مركز حراسة المرمى لابد أن يكون هناك تميز أو قائد في هذا الخط أو ذاك.. فالحراس يوصفون أحيانا بنصف الفريق لما لهم من دور كبير في حماية عربتهم من كرات الخصوم.. كذلك ينطبق ذلك على المدافع القائد في المنطقة الخلفية.. وكذلك ينطبق على لاعب الوسط الذي يعتبر صانع الألعاب وهو من أهم مرتكزات تفوق خط الوسط.. وفي الهجوم تتبقى المراهنة على اللاعب القناص الذي ينتهز الفرص ويسجل الأهداف بل هناك مهاجمون من نصف فرصة يسجلون.. وما نتناوله اليوم هو اللاعب صانع الألعاب ودوره وأثره الكبير على نتائج فريقه وترجيح كفته.

وصانع الألعاب عملة نادرة تبحث عنها الفرق وتسعى للحصول عليه نظرا للدور الذي يقوم به والجهد الذي يبذله ويرجح من خلاله جهود فريق بأكمله.. أي أن هذا اللاعب يعتبر الورقة الأكثر ربحا في صفوف فريقه ودائما يقوم بعملية الربط في وسط الميدان.. وهناك مهمة أكبر له تتمثل في صناعة الأهداف، ومن هنا يسمى صانع ألعاب أي هو اللاعب الذي يوزع جهده في الملعب مثلما يوزع كراته لاسيما تلك الكرات التي يترقبها وينتظرها المهاجمون الذين هم أكثر الناس سعادة بتواجد صانعي الألعاب وأكثرهم تعاسة في حالة غيابهم لأنهم سيعانون كثيرا من عدم وصول الكرات إليهم لذا نراهم يقولون لا يوجد من يوصل الكرة لنا.

وفي دوري المحترفين تفاوتت الفرق في الحصول على لاعبين مميزين في وسط الميدان يسمون صناعو الألعاب وهناك فرق كبيرة تعاني من غياب هذا اللاعب فانعكس ذلك سلبا على نتائجها وأخرى استطاعت أن تحصل على من هو قادر على القيام بهذا الدور فتعزز حضورها في المنافسات.. وكما قلنا إن صانعي الألعاب عملة نادرة سواء المحترفين معهم أو المواطنين.. وأن تواجد هذا اللاعب أو ذاك فإن التفاوت في الأداء والعطاء يظهر للعيان بشكل جلي وسنمر على أبرز صانعي الألعاب في دوري المحترفين ونبدأها من المتصدر السد.



فيليبي . . السد

رغم أن البداية غير المشجعة التي كان عليها البرازيلي فيليبي مع الزعيم السداوي وما تركه ذلك من ملاحظات إلا أنه دخل في الجو العام وتأقلم ليصبح أحد أبرز لاعبي الوسط ومن صانعي النتائج الإيجابية التي حققها السد وقادته إلى القمة ويؤكد فيليبي في كراته الماكرة وتمريراته القاتلة ولمحته وفطنته الحاضرة أنه لاعب يسخر جهده لصالح فريقه وعول الكثيرين من المهاجمين بالكرات التي ترجمت إلى إحراز عن طريق تينوريو أو ماجد محمد.

فرق عانت من ضياع صانع الألعاب فدفعت الثمن!

علي بن عربية

وإذا كان فيليبي هو الأكثر بروزا مع السد في الوسط كصانع ألعاب جيد فإن القطراوية لديهم لاعب ماكر وماهر لا يقل ذكاء وخبرة ودهاء عن لاعب السد.. انه النجم الكبير علي بن عربية الذي إذا ما تألق أجاد القطراوية وإذا ما غاب غابت الإبداعات الكروية.. ورغم قصر قامته إلا أن تلك القامة لا تأثر طالما أن بن عربية يملك لمسة ساحرة ورؤية ثاقبة ويلمح من هو في موقع مناسب ليمرر له أو يضعه في مواجهة الحارس واستغل كراته الكثيرة المهاجمان سيبستيان وزميله عماد الحوسني وبفضلهما وتمريرات بن عربية حصل القطراوية على أعلى نسبة من الأهداف وأنهم يملكون قوة هجومية ضاربة تناغمت مع كرات هذا اللاعب الذي هو حقا الورقة القطراوية الرابحة.

دانشو . . العربي

العربي الذي يخوض منافسة شرسة من أجل التواجد في القمة والاقتراب منها يملك بعض الأوراق الجيدة التي يمكن أن تقوم بدور صانع الألعاب وفي المقدمة منهم الروماني دانشو والبرازيلي فابيو وحتى محمد سالمين.. إلا أن الذي يقف على حرم الأداء الناجح هو دانشو الذي يقوم بدور كبير ويعطي حضوره دفعة قوية لفريقه بصورة عامة وهجومه بصورة خاصة،

الأهداف سجلت بغزارة لمن يملك الورقة الرابحة

ولاحظنا كم تأثر الوسط العرباوي بغياب هذا اللاعب رغم محاولات فابيو القيام بهذا الدور المؤثر.. ومن هنا نجد أن الفريق لا توجد لديه مشكلة في موضوع اللاعب صانع الألعاب.

الريان ومشكلة صانع الألعاب

أحد أكثر الفرق معاناة وأكثرهم هموما من فقدان صانع الألعاب في دوري المحترفين هو الريان الذي يملك الكثير من اللاعبين المميزين إلا أن المشكلة التي تعتبر أزلية في الموسم الحالي صانع الألعاب ودفع الريانيون هذا الثمن بعد أن كانوا في الموسم الماضي أكثر الفرق حضورا في هذا الاتجاه بفضل وجود بن عربية وفرانك ديبور.

والآن يدفع الريان ثمن فقدان ذلك.. وهو ثمن غال جدا وأن كل ما يعوز الرهيب اللاعب صانع الألعاب فلا سالمون يقوم بالدور إلا اللاعب المواطن الذي يتواجد معه قادر أن يفعل ذلك بل أحيانا إن كرات وليد جاسم الحاضر الغائب تغطي النزر القليل من ذلك.

يونس والميمني في الأهلي

أما الأهلي فإنه عاش في الموسم الماضي فترة انتعاش حقيقية في هذا الموضوع أي في موضوع لاعب صانع الألعاب عندما كان يمتلك اللاعب الأسباني الشهير غوارديولا الذي كانت كراته بمثابة شبه أهداف وتسديداته في غاية الخطورة واكتسب منه بعض اللمحات اللاعب الشاب يونس علي الذي يتواجد اليوم في صفوف الوسط الأهلاوي ومعه بدر الميمني ويمثل هذا الثنائي القوة الفاعلة في الوسط الأهلاوي ويجيد استثمار الفراغات وتعزيز الهجوم بالكرات.

الوكرة . . تفاوت في الأداء

الوكرة كان يراهن على الدور الذي يقوم به شيبو في منطقة الوسط إلا أن هذا اللاعب ورغم خبرته لم يرتق إلى ما كان متوقعا ويحاول أن يجتهد في القيام بدور صانع الألعاب لكن لم يصل إلى الدرجة التي تمنحه التميز في هذا الدور لأن كراته أحيانا مقطوعة أو غير دقيقة.. فما لدى الكولومبي قدرة على ذلك إلا أن الأنانية والإصرار على الاحتفاظ بالكرة والمحاورة تضيع جهده وجهد فريقه.. وهو لا يعثر على لاعب مميز كصانع ألعاب وأعني الوكرة.

الغرافة . . مشكلة حقيقية

والغرافة الذي فقد بريقه في الموسم الحالي داخليا بعد أن أضاع لقبه ومستواه وخارجيا إثر خسارته من سابا باتري.. وأن مشكلة الفهود في غياب الصورة الحقيقية التي كانت تتجلى بأروع صورها في الوسط الذي كان الأقوى والأفضل من بين خطوط الوسط الأخرى.

وجاءت إنجازاته ونتائجه رائعة.. إلا أنه فقد ميزة الوسط بفقدان صانع الألعاب وغادره القلق رغم وجود أنس مبارك والعساس إلا أن الاثنين لم ينجحا في أداء دور صانع الألعاب وهذا جعل الهجوم والوسط عديمي الفعالية.

مجدي وروكي . . الخور

وبغياب لاعب الخور مصطفى جلال جراء الإصابة برز المتألق مجدي صديق الذي يجيد الأداء الهجومي الدفاعي ويعتبر أبرز اللاعبين المواطنين في منطقة الوسط وإلى جانبه تقف خبرة الكابتن روكي رغم اندفاعه الواضح للأمام وتواجده مع الهجوم أحيانا وخلفه أحيانا أخرى . وإذا ما تألق مجدي وأبدع روكي نجم الخور وخرج بنتائج إيجابية . . وكل ما يحتاج إليه المهاجمون في هذا الفريق هو الكرات الأكثر دقة وفي أماكن خطرة تساهم في تهديد مرمى الخصوم في ظل وجود هجوم قوي .

فرانك وتوءمه!

لا أحد يشك بالدور الكبير الذي يقوم به التوءم الهولندي فرانك ورونالدو ديبور مع الشمال وأن ميزة هذا الثنائي هو القيام بدور مزدوج في الوسط وخلق موازنة من الهجوم والدفاع من خلال الكرات التي تمرر للهجوم لاسيما من قبل فرانك وهذا ساهم في تعزيز دور المهاجم ساميا .

السيلية هو الآخر يعاني من غياب اللاعب صانع الألعاب رغم أنه يملك المهاجم كالو وعزز بآخر إلا أن ذلك ظل بحاجة من يوصل الكرات الخطرة والفاعلة للهجوم فهو الآخر دفع ثمن هذا الغياب رغم وجود الترهوني .

الأداء الجماعي

من الملاحظ أن لاعبي الوسط من صانعي الألعاب من المواطنين محدود جدا وهذا ما يدركه الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب جمال الدين موسوفيتش الذي تجاوز ذلك من خلال الأداء الجماعي وتناغم الأداء بين الخطوط . . وهي السمة الأبرز في صفوف منتخبنا الوطني .



عاد اللاعب المخضرم يوسف آدم الى الملاعب بعد فترة غياب طويلة بسبب ظروف خاصة لا داعي للخوض في تفاصيلها ، واستمر غيابه لمدة ١٨ شهرا بالكمال والتمام وهي فترة كبيرة بلا شك وكانت كفيلة بالقضاء عليه كلاعب! ،ولكنه تحمل كل الصعوبات وأصر على العودة للملاعب مهما حدث بعد كل هذا الغياب ، وانضم آدم لفريق الشمال الذي يصارع من اجل النجاة من الهبوط للدرجة الثانية ،وعلى الرغم من انه لعب لفريق الغرافة -الاتحاد سابقا- وأيضا لعب للسد وهما من أكبر الاندية في قطر الا انه فضل ان تكون عودته الحالية لفريق الشمال ليدخل في تحد جديد مع نفسه قبل الاخرين وليؤكد انه ما زال قادرا على العطاء وليرد على كل من قالوا عنه انه انتهى كلاعب! .

يوسف آدم . . في حوار خارج النص

انتقالي للشمال مغامرة كبرى!

شارك يوسف آدم بالفعل مع الشمال في المباريات السابقة وحجز لنفسه مكانا ثابتا في التشكيل الاساسي للفريق ، ومنذ عودته لم يتحدث يوسف آدم الى أي وسيلة اعلامية ولكنه اختار -استاد الدوحة- لتكون المنبر الذي يعبر من خلاله عما يدور بداخله بعد كل هذا الغياب الاجباري وايضا كيف يفكر في الخطوة القادمة وما سيفعله في الموسم المقبل .. والسطور التالية هي محصلة هذا الحوار الذي نعتبره خارج النص لان آدم تحدث فيه عن العديد من النقاط الشائكة خاصة فيما يتعلق بعلاقته مع ناديه السابق الغرافة.

● لماذا اخترت اللعب للشمال بعد عودتك الاخيرة ؟

– يقول يوسف آدم .. الشمال ناد جيد .. وليس من الاندية الصغيرة كما يتوهم البعض بالاضافة الى انني شعرت براحة نفسية كبيرة في هذا النادي وأنا لاعب يهمه الراحة النفسية كثيرا قبل أي شيء اخر خاصة وانني لست لاعبا صغيرا ولي مشوار طويل مع كرة القدم وبالتالى استطيع الحكم على المكان الأنسب لي ، وصراحة وجدت في فريق الشمال الشيء الذي ابحث عنه وهو الاحترام الكامل من جميع اللاعبين للاعب الكبير مثلي وهذه نقطة في غاية الاهمية ،وايضا فريق الشمال يناسب امكانياتي الحالية .. وللعلم كانت هناك عروض لدي من أندية اخري ولكنني اخترت اللعب للشمال .

● هل اخترات الشمال لان به مكانا شاغرا في نفس مركزك ؟

– ليس الامر كذلك والفريق بالفعل يحتاج الى لاعب مثلي خاصة وان الشمال مر بظروف صعبة نتيجة الاصابات والغيابات لاكثر من لاعب في نفس مركزي ، وأنا كنت اتدرب مع الفريق قبل انتقالي رسميا اليه ووجدت ان لدي فرصة للعب بصورة أساسية ولكنني كنت سألعب اساسيا في اي فريق انتقل اليه.

أحب المغامرات !

● هل تري ان انتقالك للشمال مغامرة كبرى ؟

– نعم .. وانا لاعب يحب المغامرات واعرف انني الان مطالب بمساعدة زملائي للنجاة من الهبوط للدرجة الثانية والعيون تراقبني لمعرفة ما سأقدمه للشمال ، وللعلم كل الاشخاص الذين تشاورت معهم لمعرفة رأيهم في الانتقال الى الشمال قالوا لي .. لا تلعب لهذا الفريق لان ذلك مغامرة كبرى !!.. ولكنني وجدت انني ارتاح لهذا الفريق وقررت اختياره للعب معه وتم توقيع العقد حتى نهاية الموسم الحالى فقط ومن الصعب على الآن ان احدد اذا ما كنت سأستمر مع الفريق في الموسم القادم من عدمه.

● الشمال قد يهبط .. ماذا ستفعل؟

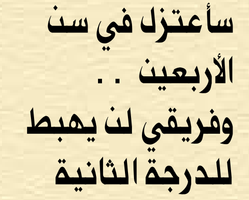
– الشمال لن يهبط وهذا الكلام على مسؤوليتى ،والفريق يملك مقومات البقاء في الدوري بل ويستحق مكانة افضل مما هو فيها الان ونفس الكلام ينطبق على فريق السيلية ،وليس هناك تخوف من لاعبي الشمال من فريق السيلية والمفروض ان نلعب من اجل الفوز فقط ولا نفكر في نتائج السيلية او غيره .

● ماذا لو هبط الشمال ؟

– سأكون حزينا بالطبع ولا أبالغ عندما اقول انني ساكون اكثر الناس حزنا على حدوث هذا لانني انضممت للفريق من أجل مساعدته على التخلص من وضعه الحالي وحتى يبعد عن شبح الهبوط .

● ما هو تقييمك للمستوى الذي قدمته مع الفريق حتى الآن؟

– الحمد لله راض عن نفسي وخاصة وانني بعيد عن الملاعب منذ فترة طويلة وهناك محاولة مستمرة من جانبي لمساعدة الفريق وخسارتنا في المباريات التي شاركت فيها لا تعنى فشلي مع الفريق او قلة المجهود الذي قدمته للفريق لان الخسارة حدثت أمام السد والعربي أي من اول وثالث الدوري هذا الموسم ، وبالتالي هذا الوضع طبيعيا وفي المباريات القادمة سيكون الشمال افضل وسيحقق النتائج التي تساعده على الابتعاد عن شبح الهبوط وخاصة بعد تعيين الكابتن على الكبيسي مدربا مساعدا للمدير الفني موليير لان الفريق بالفعل يحتاج لمن يقوم بمحاولة توصيل المعلومة الصادرة من المدرب بشكل سليم الى اللاعبين الذين لا يجيدون اللغة الانكليزية.



سأعتزل في سن الأربعين . . وفريقي لن يهبط للدرجة الثانية

لا افكر في الاعتزال

● يوسف .. بصراحة متى الاعتزال ؟

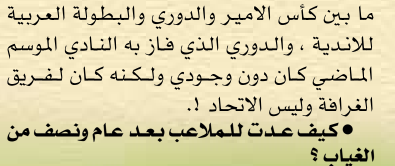
– لا افكر في هذا الأمر حاليا ومن غير المعقول ان اعود للملاعب بعد كل هذا الغياب ثم افكر في الاعتزال بعد مشاركتي في بضع مباريات فقط ،وحاليا أحاول تحسين مستواي والوصول للمستوى المرضي تماما بالنسبة الى ، وأضع في اعتباري الاستمرار في الملاعب حتى اصل الى سن الاربعين ووقتها سيكون الاعتزال قراري الاكيد ، ومنذ صغري وانا اضع في اعتباري البقاء في الملاعب حتى الاربعين ولدي من اللياقة البدنية والخبرة ما يساعدني على تحقيق ذلك.

● هل تود ان تنهي مشوارك مع نادي الغرافة؟

– يرد يوسف سريعا .. لماذا الغرافة بالذات؟

● قلت له .. لانه النادي الذي نشأت فيه ولعبت له أحلى سنوات عمرك الكروي ؟

– وهنا قاطعني يوسف آدم قائلا .. أول شيء انا لم ألعب لنادي الغرافة بل لعبت لنادي الاتحاد ولم ألعب اطلاقا تحت شعار الغرافة !.. وانا لعبت للاتحاد منذ عام ٨٧ وحتى عام ٢٠٠٣ وكنت من اصغر اللاعبين الذين انضموا للفريق الاول وكان عمري ١٦ سنة فقط ، ولدي قناعة تامة بأن اللاعب الكبير في السن والاسم لا يجوز ان يعود لناديه مرة أخري اذا ما خرج منه بعد كل هذا العمر ، والمنطق يقول ان اللاعب صاحب الانجازات الكبيرة مثلي عندما يخرج من ناديه فان هناك مشكلة ما بينه وبين ناديه !



لن ألعب للغرافة . . وعلاقتي مع نادي الاتحاد انتهت!

مشكلتي مع الغرافة

● وما هي المشكلة التي حدثت معك ؟

– مشكلتي انني مثل عادل خميس الذي ابتعد هو الاخر عن النادي مع ان كل ناد في قطر يتمنى وجود اداري ناجح مثل عادل خميس والذي يعتبر قدوة للاعبين الصغار في النادي ولو كنت مسؤولا بالنادي لقررت استمراره في منصبه مع الفريق الأول حتى اخر العمر !.

● هذه اجابة دبلوماسية ولم تذكر لي ما المشكلة التي حدثت معك بالتحديد ؟

– ليس لدي رد سوي انني لعبت لنادي الاتحاد وعلاقتي مع هذا النادي انتهت الى الابد ولن العب للغرافة مهما حدث!! ،ولا افكر مثل غيري في البحث عن ختام مشواري مع الغرافة حتى اضمن اقامة مهرجان اعتزال او تكريم لي واعلن من خلال -استاد الدوحة- انني لست في حاجة الى مهرجان اعتزال او تكريم وعندما اقرر ترك الملاعب سيتم ذلك في هدوء ،وهناك لاعبون أحسن مني عشرات المرات اعتزلوا في هدوء ولم يشعر بهم أحد في السنوات السابقة وبالتالي أحب انا ايضا النهاية الهادئة في اي ناد اخر غير الغرافة !!.

● ولكن انجازاتك مع الغرافة - عفوا الاتحاد - تؤكد انك تستحق التكريم ؟

– الحمد لله شاركت في الفوز بجميع البطولات التي حصل عليها نادي الاتحاد منذ تأسيسه وحققت معه ١٠ بطولات منوعة ما بين كأس الامير والدوري والبطولة العربية للاندية ، والدوري الذي فاز به النادي الموسم الماضي كان دون وجودي ولكنه كان لفريق الغرافة وليس الاتحاد !.

● كيف عدت للملاعب بعد عام ونصف من الغياب ؟

– الفترة التي ابتعدت فيها كانت صعبة جدا على نفسي وكنت خلالها لاعبا بفريق السد ولكنني لم اكمل الموسم مع الفريق وكان ذلك في الموسم الماضي ،وطوال غيابي كنت في تحد كبير بيني وبين نفسي من أجل العودة للملاعب والرد على كل من اعتبروا ان مشواري الكروي انتهى عند هذا الحد وهم على خطأ في ذلك لانني لدي المزيد في الفترة القادمة وحاولت تجهيز نفسي بدنيا وفنيا حتى حان موعد عودتي واخترت الشمال ،وحاليا أشعر بمتعة كبيرة داخل الملعب بعد عودتي للملاعب وأرى انني استمتع باللعب اكثر من اي فترة سابقة في عمري الكروي وهذا ربما يعود للأجواء الاحترافية الجيدة وكذلك المناخ الملائم داخل نادي الشمال وحرص جميع لاعبي الفريق على التخلص من شبح الهبوط .

● ما رأيك في مستوى الدوري ومن ترشحه للفوز باللقب هذا الموسم ؟

– الدوري مستواه مرتفع ، والان هناك ثقافة كروية افضل لدي غالبية لاعبي الفرق بسبب تطبيق الاحتراف ووجود كل هذا العدد من اللاعبين المحترفين الذين يقدمون خبراتهم للاعبين الصغار وقليلي الخبرة ، ومن وجهة نظري اري ان المحترفين يقدمون فائدة كبيرة للكرة القطرية والدليل مستوى العنابي الذي ارتفع كثيرا في الفترة الاخيرة وهناك اهتمام داخل جميع الاندية اكثر من السنوات السابقة ،وبالنسبة لبطل الدوري هذا الموسم فان السد هو المرشح الاول للفوز باللقب وهذا من خلال مستويات وجاهزية الفرق المنافسة له على اللقب .

نادى . . وكلمة

حرص يوسف آدم على توجيه كلمة لكل ناد من اندية الدوري على النحو التالى :

السد : ما زال هو الزعيم

قطر : فريق متكامل

العربي : اتمنى ان يعود للفوز بالبطولات

الريان : فريق اقل من مستوى جماهيره

الغرافة : الاتحاد قوة !!

الاهلي : فريق به واحد من أهلي!

الوكرة : مطلوب التمسك بالمدرب حرمة الله

الخور : الفريق اللغز !

السيلية : طموحه اقل من امكانياته

الشمال : فريق ممتع

«كوني» أفضل لاعب

اكد يوسف آدم ان عبد الله كوني نجم دفاع السد والعنابي هو احسن لاعب محلي في الدوري هذا الموسم لان مستواه ثابت وهو من اللاعبين المظلومين إعلاميا ، وقال . . لا اعرف لماذا تتجاهله لجنة اختيار احسن لاعب الذي تركز اختياراتها على لاعبي الوسط والهجوم اغلب الاحيان وهذا يظلم المدافعين الذين يقومون بجهد كبير مع انديتهم مثل كوني ، واقول للجنة الاختيار . . كفاية مجاملات وعبد الله كوني هو احسن لاعب محلي في الدوري هذا الموسم ومستواه في المباريات خير دليل على ذلك .

نصيحة لجماهير العنابي

وجه يوسف آدم نصيحة لجماهير العنابي طالبهم فيها بمساندة المنتخب في المرحلة القادمة خاصة وان الغالبية العظمى من لاعبي العنابي من اللاعبين صغار السن الذين يحتاجون الدعم الجماهيري والمساندة باستمرار ،ومن يغير على منتخب بلاده يذهب الى الملعب لتشجيعه ولا يكتفي بالجلوس امام شاشات التليفزيون ويطلب من اللاعبين تقديم افضل ما لديهم وما حدث في خليجي ١٧ خير دليل على ذلك حيث استفاد العنابي من المساندة الجماهيرية وحقق اللقب الغالي وسط ملحمة جماهيرية رائعة .

عقلية الهواية تسيطر عليه

بداية النهاية للاعب «محبوب»

ما الذي يدفع لاعب محترف في حجم فوزي بشير الى التغيب عن ناديه الوكرة لمدة تزيد عن الخمسة ايام، لماذا يصر لاعب في مثل موهبته على التهرب من اتصالات المسؤولين في النادي وغلق موبايله الخاص، كيف يؤخر لاعب محترف تقديم أعذاره عن الغياب الى مابعد حضوره الى النادي، ماذا نقول عن كل تلك التصرفات عندما تكون من لاعب محترف، هل هو الغرور أم عدم الاحساس بالمسؤوليه، هل يمكن أن نسميه التسيب الإداري في النادي وعدم وجود مبدأ الثواب والعقاب، ليست المرة الأولى التي يتصرف فيها لاعب محترف بهذه الطريقة في الوكرة، لازلنا نتذكر اللامبالاة التي كان عليها فابريس أكوا الذي تم انهاء عقده بعد ان شبع بالأجازات غير القانونية وتمادى في تجاوز قوانين النادي وبنود العقد و...و...و....

هل يمكن أن نصف تصرفات المحترف العماني فوزي بشير أنها نسخة طبق الأصل لسلوكيات أكوا، وهل يقبل لاعب في مستوى أخلاقيات فوزي بشير أن يكون مصيره كالذي انتهى عليه المحترف الأنجولي.....جميعها اسأله لاتزال عائمة، لربما يجيب عليها فوزي بشير الذي وجد من الثغرات الكثير أمامه حتى يقوم بالاستفادة منها بالسلب، ومن الممكن أن تكون

غرور أم قلة إحساس بالمسؤولية ؟!

الإجابة من المجلس الإداري الذي يفضل التعامل بعقلية الهواية...

جميعهم يشيدون بأخلاقيات فوزي بشير، نادراً ماتجد اثنين يختلفان على موهبته، هو كتله من الإمكانات وأشياء أخرى.....لكنها في النهاية لاتكفي، لا يمكن أن تخدمه للاستمرار طويلاً في الملاعب، حالات كثيرة تابعناها كان اصحابها أكثر تميزاً من فوزي بشير ومع ذلك انتهوا في مشاهد متشابهه، ماالفائدة في الأخلاق والموهبة ان لم يرافقها الجزء المناسب من الانضباط والإحساس بالمسؤوليه.

حتى وان كانت ادارة الوكرة متساهلة في عملية الإنضباط والإلتزام، لماذا لايفكر اللاعب في تطبيق بنود العقد الذي يربطه في النادي، كيف يتمنى فوزي بشير نفسه أن ينال عقوداً أفضل في الموسم المقبل وهو يتعامل بهذه العقليه، وهل اعتبر فوزي بشير أن الذي يطبق في الوكرة هو نفسه الذي تتعامل به الأندية الأخرى وأن المرحلة التي وصل اليها في عالم الاحتراف هي قمة التشبع التي لم يكن يتوقعها...

ليست قسوة على فوزي بشير، هي الواقع الذي يفرض نفسه عندما نتحدث عن لاعب فضل التعامل بعقليه الهواية ضارباً بالمنطق الاحترافي عرض الحائط، حتى مدرب الفريق أكد أنها ليست المرة الأولى التي يتغيب عنها اللاعب عن التدريبات بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده.

كل مايعنينا أن تكون الأخيرة إن كان مع اللاعب أو حتى نادي الوكرة الذي بدا واضحاً عدم إلتزام ادارته بمبدأ الثواب والعقاب وسماحها بمجموعة من الثغرات من الممكن أن يستغلها أي من لاعبي الفريق.

■ جمال القاسمي

تسيب أم فراغ

ماذا يحدث في الوكرة ، ليست المرة الأولى التي يتصرف فيها لاعب محترف ، قصة أكوا لاتزال في الأذهان ، هل هو تهاون اداري في تطبيق بنود العقد ، أم أن هنالك فراغا يعاني منه المجلس الإداري ، لابد وان نتحدث عن ذلك ، اذا مااستمر الحال على ماهو عليه سننتظر حالات أخرى وتسيب واضح من لاعبين آخرين ، كيف للإدارة ان تسيطر على اللاعبين المواطنين وهنالك تسيب من المحترفين .

جرأة وشجاعة

بصراحة لابد وان نرفع القبعات لتركي أمان نظير جرأته وشجاعته في التحدث عن الإدارة وغياب فوزي بشير ، منطقياً أن يغضب تركي من موقف فوزي بشير ، كيف يلتزم بالتدريبات ويتابع غياب المحترفين ، كيف يبحث عن الفوز وهنالك حالة من عدم الانضباط ،لابد وأن نتفق على شجاعة تركي أمان وأن نشيد بجرأته ، اخلاصة للنادي كان السبب ، هو يتحدث عن الواقع ويدافع عن نفسه أيضاً ، كيف يبحث عن الفوز وهو غير مقتنع بإمكانية تحقيقه . . . .لإدارة الوكرة ان تفتخر بامتلاكها للاعب في اخلاص تركي أمان .

أحمد الشيباني : لم يتصل بي وأغلق موبايله

يؤكد أحمد الشيباني مدير فريق الوكرة أن غياب فوزي بشير عن التدريبات تم دون إخطار مسبق أو حتى تبليغ عندما كان في سلطنة عمان.وقال: رغم علاقتنا الجيده به وتعاملنا معه الا أنه لم يكلف نفسه ان يتصل بنا ويخبرنا عن تأخره، حاولنا الإتصال به وتليفوناته مغلقه.

علاقتنا مع فوزي بشير اكبر بكثير من علاقة نادي بلاعب، هو منا وفينا وأنا خاصة أتعامل معه كأخ، جميع طلباته ننفذها بصدر رحب، أخلاقه جداً عالية ولذلك لانتردد في تقديم اي مساعده له، حتى لو أتصل بي سنقبل عذره وسنكون عند حسن ظنه، أنا بصراحة لا أتعامل معه كلاعب محترف، بل أخ عزيز علي أكن له كل احترام، لا أريد أن اضغط عليه، نعرف أنه متغرب وبعيد عن أهله، لا أرضى عليه بأي شيء، نعامله كلاعب مواطن منا وفينا.

تركي أمان : أنا أكثر انضباطاً من فوزي بشير

يرى تركي أمان أن غيرته على الفريق دفعته للتحدث عن غياب فوزي بشير ومايفترض أن يكون من المجلس الإداري، يقول: أضع مصلحة النادي فوق كل اعتبار، كيف أكون منضبطا كلاعب مواطن والمحترف يتأخر عن التدريبات، لايمكن أن يقدم اللاعب المواطن المستوى المناسب من الانضباط ويتابع التسيب الذي يتعامل به اللاعب المحترف، حتى تصرف مونتانا عندما طرد يؤكد عقلية الهواية التي يتعاملون بها، لم ننس تصرف أكوا.

للأسف الشديد اقولها وبصراحة كاملة: عقلية اللاعب الخليجي لاتختلف عن عقلية اللاعب المواطن الهاوي، لم أتابع احترافاً بمعنى الكلمة، التصرفات التي قام بها فوزي بشير تؤكد ذلك، ماعرفته أنه لم يبلغهم بعذره الا عندما حضر الى الدوحة ولم يرد على اتصالاتهم، ماذا يعني ذلك، كيف نقبل هذا التصرف من لاعب محترف؟ فوزي بشير واحد منا وفينا، لانحتلف في ذلك، أنا مثلا منضبط في جميع التدريبات ولك ان تسأل الجميع عني، كيف لا أغضب وأرى تصرفات اللاعبين المحترفين وذلك التسيب الذي يفضلونه.

المدرب يعمل المستحيل لإنفاذ الفريق ومع ذلك لا يجد التعاون من الجميع.

فوزي بشير : نعم أخطأت وأتحمل الخسارة من السيلية

يؤكد العماني فوزي بشير لاعب الوكرة أنه أخطأ في حق ناديه وأنه على استعداد كامل لتلقي اي عقوبة يمكن أن تفرض عليه.وقال: نعم أنا غلطان بكل ماتحمل الكلمة من معنى، أخطأت لأنني لم ابلغ النادي عن الوعكة الصحية التي عانيت منها، أخطأت وأتحمل جزءا كبيرا من خسارتنا أمام السيلية.. المباراة مع الأردن كانت الأربعاء، اتفقت مع الإدارة على العودة السبت أو الأحد، تعرضت للوعكة الصحية، حاولت العودة يوم الأربعاء لكن تذاكر المنتخب مدتها اسبوع فقط، لحظتها أيضا لم أجد حجزا من صلاله الى مسقط حتى التحق بالرحلة الدولية، لم يكن أمامي سوى الخميس بالليل، كان معي هاشم صالح، وصلنا الساعة العاشرة صباح الخميس، علاقتي مع الإدارة أكبر من العقود، أنا أعرف أنني أخطأت وأحمل نفسي الخسارة من السيلية، الفريق في وضعية سيئة ولابد ان نتكاتف جميعا، من حق تركي أمان أن ينتقدني طالما مصلحة النادي هي الأهم.

حرمة الله : أخشى عليه مصير أكوا

وقال الدكتور حسن حرمة الله مدرب الفريق أن نهاية فوزي بشير اذا ما استمر على نفس العقلية لن تختلف عن النهاية التي وصل اليها المحترف الأنجولي فابريس أكوا.

للأسف فوزي بشير مش منضبط، ليست المرة الأولى التي يتغيب فيها عندما يشارك مع منتخب عمان، نفس الموقف حدث سابقاً.

أقصى شي ان يتوقف اللاعب عن التدريبات يومين فقط اذا ماكانت المباراة بعد اسبوع، طبيعي جدا ان يؤثر الغياب على مستواه، كيف يقبل على نفسه أن يلعب المباراة بدون تمرين، كيف يقبل على نفسه أن يكون زملاؤة ملتزمين في التدريبات وهو غير ملتزم.



توثيق

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين . وفي دوري المحترفين الذي دخل قسمه الثالث والحاسم ،تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لانها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الأندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج . وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانباً من أوجه هذه الإثارة .











شباب الزعيم أخذوا بالثأر وهزموا الرهيب ٣/٤ وواصلوا الانفراد بالقمة

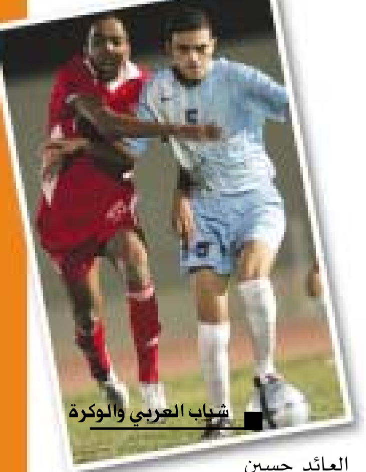

خلفان في محاولة سداوية

ثأر شباب الزعيم لخسارة الفريق الاول للقمة الأخيرة أمام الرهيب بالفوز على شباب الرهيب بنتيجة ٣/٤ في أقوى مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري الشباب الكروي وبهذه النتيجة احكم السد قبضته على القمة في طريقه للاحتفاظ باللقب وتقدم الريان بهدفه الأول عن طريق فهد راشد (١٦) ثم تعادل السد عن طريق عماد ناصر (٣٨) لينهي الريان الشوط الاول لصالحه ٢/١ بعدما أن سجل له محمد صلاح الهدف الثاني (٣٩) وفي الشوط الثاني استطاع على عفيف ان يحقق التعادل للسد في الدقيقة (٤٨) كما نجم خلفان في التقدم للسد للمرة الاولى عندما سجل الهدف الثالث للسد في الدقيقة (٥٩) ثم عزز عماد ناصر فوز السد مسجلا الهدف الرابع للسد والثاني له في الدقيقة (٧٢) قبل ان يقلص محسن محمد الفارق مسجلا الهدف الثالث للريان (٧٣) .


عماد ناصر سجل هدفين

العربي يلاحق السد بالفوز على الوكرة ٢/١ والغرافة يهزم السيلية ٣/١

واصل الغرافة عروضه الجيدة في الفترة الاخيرة وثأر لخسارة القسم الاول من السيلية حيث فاز في الاياب بنتيجة ٣/١ وسجل للغرافة موسى ماجد العلاق (١٣) لينتهي الشوط الاول بتقدم الغرافة بهدف نظيف وفي الشوط الثاني نجح السيلية في التعادل مبكرا عن طريق حمد الشرقي في الدقيقة (٤٨) ثم عاد الغرافة ليتقدم من جديد عن طريق اللاعب محمد حارس في الدقيقة (٦٦) قبل ان يضيف زميله احمد فايز هدف الامان للغرافة في الدقيقة (٨٣) ليفوز الغرافة ٣/١ علما بأن السيلية كان قد فاز ذهابا بنتيجة ٤/١ واستطاع العربي أن ينفرد بالمركز الثاني عندما أسقط الوكرة الوصيف بالفوز عليه ٢/١ في مباراة هامة للعربي وكان العربي قد فاز في القسم الاول ٤/٣ وفي آخر المباريات حقق الاهلي فوزه بعد طول انتظار على حساب قطر بهدف لنجمة العائد حسين شهاب في الدقيقة ١٦ من الشوط الأول.


شباب العربي والوكرة

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد دبوس ـ محمد عبدالله


السد والوكرة للناشئين

الصراع على قمة الثانية يشتعل بين الشمال والخور ومعيذر

وسط ملاحقة شديدة وصراع مستمر بين ثلاثي القمة بدروي الدرجة الثانية نجح الشمال في تحقيق فوز مهم على الخريطيات عن طريق على سند الذي سجل هدفين للشمال في الدقية ٤٣ من عمر الشوط الاول وايضا من عمر الشوط الثاني بينما سجل الهدف الثالث خالد سلطان في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني وبهذا الفوز نجح الشمال في مواصلة انفراده بالقمة في ظل منافسة قوية من الخور الذي استطاع هو الآخران يحقق الفوز على المرخية بنتيجة ٢/١ وسجل هدفي الخور عبد الله سعد في الدقيقتين (٦٥ . ٢٦) بينما سجل الهدف الوحيد للمرخية مهند عدنان درجال في الدقيقة ٨٩ وفي اللقاء الثالث واصل معيذر ثالث الترتيب ملاحقته للخور والشمال بالفوز على الشحانية بنتيجة كبيرة بغلات ثمانية اهداف لهدفين وسجل عبد الرحمن الجربوعي هدفين وكل من سعيد سالم وعبدالله فيصل ومحمود محمد وعبد الرحمن صالح هدف بينما سجل هدفي معيذر سلطان مهاوش وفي اللقاء الاخير استطاع ام صلال الفوز على مسيمير بنتيجة ٣/٢ وسجل عبدالله محمد هدفين لام صلال بينما سجل الهدف الثالث عبدالله على وسجل محمد هاشم وسعيد يوسف هدفي مسيمير.


ام صلال ومسيمير للشباب


مرزوق وسط لاعبي الغرافة

مرزوق المنصوري

وقفة المسؤولين تعبير عن أصالة قطر

عاد مؤخرا بسلامة الله للدوحة النجم الشاب مرزوق جمعة المنصوري لاعب الشباب بالغرافة ومنتخبنا الوطني للشباب عقب اجراء عملية جراحية في المانيا كللت بفضل من الله بالتوفيق وعقب العودة اقام مجلس ادارة نادي الغرافة حفل عشاء على شرف حضوره للبلاد وحضر الحفل سعادة الشيخ عبد العزيز بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة وعضو مجلس الادارة ورؤساء الاجهزة الادارية والفنية بالنادي ولاعبو الشباب والفريق الاول وبدا مرزوق بحالة طيبة والحمد لله واستاد الدوحة تتمنى لنجمنا الخلوق تمام الشفاء وفي حواره لنا صرح قائلا في البداية انا سعيد لعودتي لبلادي بهذه الحالة الطيبة ولا يسعني سوى ان اتقدم من اعماق قلبي بجزيل شكري وتقديري لكل المسؤولين وفي مقدمتهم سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني حفظه الله ورعاه لقطر ولشبابها وماقدمه المسؤولون لي من رعاية مادية ومعنوية ماهو الا تعبير عن اصالة قطر التي لم ولن تتخلى أبدا عن أبنائها ويارب يكمل شفائي واعود لخدمة تراب بلدي سواء في مجال الكرة او اي مجال اعمل به مستقبلا وعن حالته الصحية قال الحمد لله كل شيء افضل بكثير من الاول وانا امامي فترة ٦ شهور أقوم خلالها بتدريبات خاصة ولكن بعيدة عن كرة القدم ثم اراجعهم في المانيا مرة ثانية لعمل عملية بسيطة في العين وانا متفائل خيرا والحمد لله ووجه مرزوق شكره لمجلس ادارة النادي واللاعبين وكل من قام بالسؤال عنه في محنته وتمنى للجميع التوفيق


ميتسو ومرزوق في لقطة ربما تكون الاخيرة لميتسو

الجولة الخامسة للناشئين

تجدر الإشارة الى انه سوف تستأنف اليوم مباريات الجولة الخامسة من دوري الناشئين الكروي وسوف تقام ٨ مباريات بالدرجتي الاولى والثانية حيث يلتقي بدوري الناشين للدرجة الاولى فريقي العربي والغرافة بملعب الاهلي في مباراة هامة لكل من الفريقين والفائز منهما سوف يصعد للمركز الثالث ولكل من الفريقين ٦ نقاط بينما يلتقي قطر المتصدر مع الريان في ملعب معيذر ولقطر ١٢ نقطة وللريان نقطتين فقط ويسعى قطر للفوز لضمان الانفراد بالقمة خشية من لحاق السد كحامل اللقب بينما يلتقي الوكرة والسيلية بملعب اسباير في مباراة يبحث فيها الوكرة عن فوزه الاول اما اللقاء الرابع فسوف يجمع السد صاحب المركز الثاني بالاهلي باستاد الدوحة في لقاء هام للسد الطامح في الحفاظ على اللقب وبدروي الدرجة الثانية سوف يلتقي أم صلال والخريطيات بملعب الغرافة والشحانية والخور بملعب العربي والشمال ومعيذر بملعب الخور والمرخية ومسيمير بملعب الوكرة علما بان الخور يتصدر اللائحة برصيد ١٢ نقطة ويليه ام صلال بنفس الرصيد والمرخية ثالثا برصدي ٦ نقاط ومعه معيذر بنفس الرصيد ثم الشحانية والشمال ولكل منهما ٤ نقاط وفي المركزين قبل الأخير والأخير الخريطيات ومسيمير ولكل منهما نقطة واحدة.


ام صلال والمرخية للناشئين

ترتيب الاسبوع ١١ لشباب الأولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٧	٣	١	٢٤
العربي	٥	٢	٣	١٧
الغرافة	٤	٣	٤	١٥
الوكرة	٥	ـ	٦	١٥
السيلية	٣	٤	٤	١٣
قطر	٢	٦	٣	١٢
الأهلي	٢	٤	٤	١٠
الريان	٢	٤	٥	١٠

ترتيب الأسبوع ١١ لشباب الثانية

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الشمال	٨	٢	١	٢٦
الخور	٨	١	٢	٢٥
معيذر	٨	١	٢	٢٥
مرخية	٥	١	٥	١٦
مسيمير	٤	١	٦	١٣
أم صلال	٤	ـ	٧	١٢
الخريطيات	٣	١	٧	١٠
الشحانية	٠	٠	١١	٠

العربي المنافس الأقرب

تشير المؤشرات الى أن شباب العربي هم الأقرب لملاحقة السد المتصدر على اللقب

وللعربي مباراة مؤجلة امام الاهلي للإعادة وهي التي كان الاهلي قد فاز بها ٦ /صفر وفي حالة فوز العربي فان الفارق بينه وبين السد سوف يتقلص الى ٣ نقاط وستكون مباراة الاياب بين العربي والسد هي التي ستحدد بطل دوري الشباب وربما نشهد مباراة فاصلة كالتي حدثت بين السد والريان على لقب الموسم الماضي والتي فاز بها السد بهدف لنجمه خلفان ابراهيم خلفان وتجدر الاشارة الى ان مباراة العربي والسد بالقسم الاول قد انتهت بالتعادل ٢/٢ بين الفريقين .

كرة قطرية
■ الخميس ١٦ مارس ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

يسعدنا اليوم في استاد الدوحة أن نلقي الضوء علي هدافينا نجوم المستقبل والذين تعلق عليهم الكرة القطرية الكثير من الآمال وبقدر سعادتنا باستضافتهم في النسخة الأولى من نادي الهاتريك باعتبارهم أعضاء عاملين وفاعلين لنادي الهاتريك لتميزهم بتسجيلهم في المباراة الواحدة ثلاثة أهداف أو أكثر بقدر ما أتمنى بصورة شخصية من كل لاعب ان يحافظ علي الموهبة التهديفية التي منحه الله إياها وان يصقلها بالتدريب الفردي الجيد وعلاج أي قصور فني وان يحرص على ان يكون عضوا دائما بنادينا نادي الهاتريك باستاد الدوحة .

«إستاد الدوحة» ترفع القبعة تقديرا لهدافينا الصغار نجوم نادي الهاتريك

وفرة الهدافين بالشباب والأشبال والأمل وندرتهم بالناشئين



فهد النعيمي

ولكل أعضاء نادي الهاتريك نؤكد لهم بأننا سنظل نتابعهم وسنلقي الضوء على كل من يحافظ منهم على عضويته بنادي الهاتريك ومن سيفقد العضوية لعدم الجدية في التدريبات والمباريات سوف نواجهه بالخلل الفني لأننا نشعر أننا أمام مسؤولية كبيرة بمتابعة كل لاعبينا بالفئات السنية والبراعم ولذلك لانتعامل مع التغطية بشكل روتيني ينحصر في متابعة النتائج والأخبار أو وضع الصور للاعبين بصورة تقليدية أو لمجرد التشجيع فقط كما كان هدفنا في استاد الدوحة في البداية بل وجدنا انه من الضروري ان تكون للصورة قيمة ومضمون يدفعنا لأن نتخطى مرحلة التشجيع لندخل مرحلة التقييم لاسيما وان التشجيع يكون مطلوبا بدرجة كبيرة للاعبي البراعم ولكن بقية اللاعبين امامهم تحد كبير أمام لاعبين محترفين مواطنين أكثر منهم خبرة بالدرجة الاولى ولو لم يستعد من الآن هدافونا الصغار لهذا التحدي فلن يجدوا لهم مكانا بالدرجة الأولى وسوف يتحسفوا كثيرا يوم لاينفع الحسف، كما اننا لاحظنا قلة الهدافين المسجلين للهاتريك بدوري الناشئين وهذه ظاهرة تستحق الدراسة وسوف نلقي الضوء عليها في حلقات قادمة.



نواف يتلقى تهنئة زملائه

فهد ناصر

عبدالرحمن محمد

عضوية الشباب

ولدينا اليوم ٤ أعضاء جدد قدموا أوراق اعتمادهم بنادي الهاتريك بمواهبهم التهديفية وهم فهد النعيمي لاعب الغرافة الذي سجل ٥ أهداف بمرمى العربي وفاز فريقه ١/٦ وهو من اللاعبين المميزين على المرمى وفقط بحاجة ليواظب على التدريبات ويهتم أكثر بالكرة قدر اهتمامه بالبولنج لأنه يملك مقومات جسدية وفنية تؤهله لان يكون واحدا من هدافي الكرة القطرية وثاني اللاعبين هو نواف سعيد لاعب الشمال الذي سجل هاتريك للشمال في مرمى الخور وهي المباراة التي صعدت بالشمال لقمة دوري الدرجة الثانية وفاز فيها الشمال على الخور ٦/٣ وثالث اللاعبين هو محمد ناصر هداف الخور للشباب وهو من ابرز هدافي الشباب ويملك المهارة والسرعة والانطلاقات القوية في اليسار ولديه حس تهديفي عال ورابع اللاعبين عبد الرحمن محمد المال لاعب أم صلال والعربي سابقا والذي سجل ٥ أهداف بمرمى الشحانية ليفوز فريقه ٨ /صفر.



عضوية الناشئين

بدوري الناشئين لدينا زياد الخطيب لاعب العربي ومنتخب الناشئين الذي سجل ٣ أهداف بمرمى الشحانية في المرحلة الأولى من الدوري مرحلة الدمج وهو من اللاعبين المميزين على المرمى وثاني اللاعبين هو سعود خميس لاعب الريان والمنتخب الوطني وهو أيضا من الهدافين الذي ينتظرهم مستقبل كبير مع الكرة الريانية والقطرية وهو متخصص بتسجيل الهاتريك بمرمى الاهلي حيث افتتح التسجيل في لقاء الأسبوع الخامس من مرحلة الدمج بتسجيل ٣ أهداف بمرمى الاهلي وتعادل الفريقان ٥/٥ وفي دوري الدرجة الأولى تعادل الفريقان أيضا ٣/٣ وسجل أيضا الأهداف الثلاثة للريان.

سعود خميس

احمد السادة

عضوية الأشبال

لدينا بدوري الأشبال هدافين موهوبين على المرمى ويأتي في المقدمة محمد حارس هداف الغرافة ودوري الأشبال وله ١٠ أهداف في مباراة واحدة أمام الشحانية وأيضا ٦ أهداف بمرمى الشمال و٣ أهداف بمرمى ام صلال وهاتريك بمرمى معيذر وهاتريك بمرمى السد وهاتريك بمرمى قطر وامسكوا الخشب وثاني الهدافين بدوري الاشبال هو احمد صالح السادة لاعب قطر ومنتخب الاشبال وله ٣ اهداف بمرمى السيلية و٧ أهداف بمرمى الخريطيات وهو بجانب تسجيله للاهداف يتميز بصناعتها ايضا من خلال كراته العرضية التي يرسلها من الجهة اليمنى.

محمد حارس

لاعب الاشبال بنادي الشمال وبرصيده ٣ أهداف بمرمى المرخية و٤ أهداف بمرمى الشحانية .

محمد راشد

لاعب الريان للأمل وبرصيده ٣ أهداف بمرمى السيلية والتي فاز فيها فريقه الريان بنتيجة ٨/١ وهو واحد من اللاعبين المؤثرين بفريق الريان .



فهد خلفان

لاعب فريق الأمل بالوكرة وفي رصيده ٣ أهداف بمرمى أم صلال ليفوز الوكرة بنتيجة ٢/١١ بالإضافة إلى انه قاسم مشترك في معظم أهداف الوكرة في دوري الأمل .



إبراهيم حسام

ملوك الهاتريك بالأمل

اول أعضاء نادي الهاتريك لفئة الأمل هو خالد مفتاح هداف الوكرة والذي أعتبره لاعب جوكر بمعنى الكلمة حيث يلعب مع اسباير في الدفاع ومع النادي في الهجوم

وهو من ملوك الهاتريك حيث أنه دائم التسجيل بنسبة عالية ماشاء الله وله ٥ أهداف بمرمى معيذر و٤ بمرمى الشمال و٣ بمرمى الاهلي و٥ بمرمى الريان و٤ بمرمى السد وواضح من أهدافه انه بيهز شباك فرق الدرجة الأولى والثانية على حد سواء وثاني اللاعبين هو سافر يزل هداف الخور والذي اعتبره مشروع هداف كبير حيث سجل ٦ أهداف بمرمى الشحانية و٥ بمرمى معيذر و٣ بمرمى الاهلي وهو دائم التسجيل بهدف اوهدفين في كل مباريات فريقه وربنا يحميه للخور وللكرة القطرية ولدينا أيضا محمد يعقوب لاعب الأمل بنادي ام صلال وهو من الهدافين الجيدين بالدرجة الثانية وله ٧ أهداف بمرمى الشحانية وثلاثة بمرمى مسيمير ومثلهم بمرمى معيذر وكل الامنيات له بالمزيد من الاهداف في المستقبل ومعنا بنادي الهاتريك دهام عيسى لاعب الأمل بالريان والذي سجل ٦ أهداف في مباراة الريان ومسيمير للأمل وفاز فريقه ٢/١٠ ولدينا ابراهيم علي من الشمال ولديه ٣ اهداف بمرمى الاهلي.

■ مجدي إدريس
تصوير / محمد دبوس
ـ موهن
ـ محمد عبدالله



سافر يزل

خالد مفتاح

ابراهيم علي

دهام عيسى





تختتم اليوم الخميس فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة بالاندية من مواليد ٩٦ / ٩٧ وكان المهرجان قد انطلق يوم امس الاربعاء واقيمت فعالياته بالملاعب الفرعية لنادي الغرافة الرياضي علما بأن المهرجان الحالي هو بداية التقييم الفني للفرق وفقا لاستمارة التقييم التي اعدتها اللجنة الفنية باتحاد الكرة ويقوم بمتابعة اللاعبين ميدانيا وتقييم معايير الاداء التي تضمنتها استمارة التقييم مجموعة المشرفين الفنيين باللجنة الفنية وتهدف معايير التقييم لمعرفة الجوانب الفنية والمهارية المختلفة للاعبين ومدي الجهد المبذول معهم من قبل المدربين بالاندية بينما كانت المهرجانات السابقة يتم التقييم فيها وفقا للمشاركة وعدد الفرق واللاعبين الذين مثلوا كل نادي وذلك بهدف منح اكبر عدد من النقاط للفرق ذات المشاركة الاكبر بهدف توسيع قاعدة الممارسين للعبة بالاندية بينما المهرجانات الاخيرة يتم فيها التركيز على الجوانب الفنية والمهارية بما يحقق التوازن في عملية التقييم النهائي للفرق المختلفة


الريان مواليد ٩٦/٩٧

لاعب نادي الريان للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة العالية وهو أحد لاعبي منتخبنا الوطني للبراعم ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .

عبد الحميد عناد

حارس البراعم مواليد ٩٤ بالشمال يتميز بحبه الشديد لمركز الحارس ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير دوليا وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا محمد صقر وخارجيا على الحبسي حارس المنتخب العماني الشقيق .

سلمان علي محمد

اليوم ختام المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٦ / ٩٧

اسباير تحتضن المهرجان الخامس لبراعم الكرة مواليد ٩٣

المهرجان الخامس

تنطلق غدا الجمعة فعاليات المهرجان الخامس لبراعم الكرة مواليد ٩٣ ومواليد ٩٤ وتقام المباريات على ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير وتبدأ المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا ، ويلتقى غدا الجمعة ضمن براعم ٩٣ الوكرة وقطر (ب) والاهلي والغرافة (ب) والسد والريان (ب) والاهلي والوكرة (أ) ومعيذر مع الخريطيات والريان وقطر (أ) والسد مع الخور وأم صلال مع السيلية والغرافة والعربي (أ) بينما يتلقي غدا السبت ضمن براعم ٩٤ معيذر ومسيمير والسد وقطر (ب) والاهلي والعربي (ب) والمرخية والخريطيات والشمال وأم صلال والاهلي والخور (أ) والشحانية مع السيلية والوكرة مع الغرافة (ب) والسد والريان (أ)

المهرجان الخامس

تجدر الاشارة الي ان المهرجان الرابع لبراعم الكرة مواليد ٩٥ قد اقيم يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بملاعب السد الفرعية ونورد فيما يلي نتائج اليوم الاول حيث حقق الوكرة (ب) على العربي (ب) الفوز بنتيجة ٥ / ١ والغرافة (ب) على السيلية (ب) ١٢ /صفر والعربي (ب) على الخور (ب) ٢ /صفر كما فاز الغرافة (ج) على الوكرة (ج) ٣ / ٢ والغرافة (د) على الوكرة (د) ٤ / صفر وتعادل العربي (ج) مع الاهلي (ج) ٢/٢ وفاز أم صلال على المرخية ٢ / ١ ومسيمير على الشحانية ٣ /صفر وقطر على الاهلي ١٣ / ٢ في الفئة (ب) ومعيذر على الخريطيات ٢/٩ وتعادل الخور والريان ٢/٢ في الفئة (ج).

لاعب البراعم مواليد ٩٦ بنادي الخور يجيد اللعب في الهجوم ويتمنى الاحتراف الخارجي وهو من اللاعبين المميزين بالالتزام في التدريبات اليومية ومثله الاعلى محليا والده اللاعب السابق محمد الدوسري والمغربي رشيد روكي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة .


حمود محمد عيسى الدوسري

وجهة نظر فنية

حول المستويات العامة للمهرجان التقينا مع الكابتن محمد الغريب المشرف الفني باللجنة الفنية وأحد اعضاء لجان التقييم الذي عبر عن ارتياحه للمستوى الفني الذي ظهر به معظم اللاعبين في مختلف الاندية وخص بالذكر اندية السد والغرافة والوكرة والريان موضحا انه هناك جهود طيبة تبذل من قبل المدربين المشرفين على البراعم مما يعني ان هناك تقدم ايضا كبير في ادجاء المدربين بالاندية وهذا وحده مؤشر ايجابي لان المدربين هم اداة التوصيل المباشرة للاعبين وأيد وجهة نظر الكابتن محمد الذيب المشرف الفني باللجنة الفنية والذي نوه للتحسن الكبير في الأداء الجماعي لمعظم الفرق لاسيما السد والريان والشمال والغرافة والوكرة ولم يعد الامر قاصرا فقط على مهارات اللاعبين الصغار بل هناك تحسن كبير في المفهوم الكروي لدي اللاعبين من حيث التنظيم والانتشار والتحركات المختلفة في المباريات من مساندة ورغبة في الاداء الجماعي ونتمنى ان يتواصل العمل بقطاع البراعم بالاندية بنفس المستوى التصاعدي لخدمة الكرة القطرية


محمد الغريب


محمد الديب

الغرافة مواليد ٩٣

تفوق ملحوظ للغرافة والسد وقطر

في المهرجانات الثلاثة السابقة والتي كان التقييم فيها وفقا للمشاركة فقد حققت اندية الغرافة والسد وقطر تفوقا ملحوظا باحتلالها مراكز متقدمة وفي المهرجان الاول جاء الغرافة الاول وقطر ثانيا والخور ثالثا وفي المهرجان الثاني جاء الغرافة أول والوكرة ثانيا والسد ثالثا وفي المهرجان الثالث جاء السد بالمركز الاول والغرافة بالثاني وقطر ثالثا .


براعم مسيمير

كرة قطرية

■ الخميس ١٦ مارس ٢٠٠٦م ■



عن الاندية ، اؤلئك الذين يستطيعون ان يحققوا للأنديتهم اكتفاءا ذاتيا عبر عقود مبرمة مع الشركات التجارية . . .على ان البعض الاخر يدجج خزائنه بمليارات الدولارات كأرباح وعوائد تجعل من تلك الاندية مؤسسات عملاقة لها من القوة المالية والنفوذ ما لا تقدر عليه دولا وحكومات . . .

ولما أردنا نحن في " استاد الدوحة " ان نبحث في ملف الموسم منذ بدايته لنتتبع ونرصد الخطوات التي تقوم بها الاندية الساعية لإستقطاب شركات راعية . . . .فوجئنا بأن معظم الادارات تكون غافلة تماما عن هذا الجانب في البداية وتنتظر حتى يأتي عارض يدفعها الى البحث عن ممول لطارئ مالي معين عجزت تلك الادارة عن تغطيته عبر القنوات التي تضخ الاموال لخزائن النادي كاللجنة الاولمبية او اتحاد كرة القدم ، وفي اللحظة التي يجد فيها النادي ان التغطية صارت مستحيلة لخطأ في التعاقد مع لاعب او مدرب فإنها تبدأ بالبحث في اوراق الدعم .



ـــــولها ماديا ؟؟

عقب ظهور عارض العجز المالي، فحتى وان نجحت الادارة في تحصيل بعض الدعم، الا انه لم يكن يوازي حجم العجز !!

أين هي الشراكات الحقيقية ؟؟

اذا كنا نرفع شعار الاحتراف ونسعى لتطبيقه كمنهج وسبيل للرقي بكرتنا المحلية كي تضاهي العالمية، فلعلنا غفلنا عن احد اهم الجوانب في العملية الاحترافية، وهي الاستقلال المالي للاندية وقدرتها على التعامل بجرأة مع السوق المحلية وايجاد شركات كبيرة قادرة على احتضان نشاطات الاندية، سيما وان المقومات موجودة لدى كل انديتنا لأن تكون مؤسسات رياضية كبيرة تملك من المنشآت ما يخولها ان تحذو حذو الاندية الاوروبية، حتى ولو بالتدريج، لأن امر التمويل الذاتي بات الخطوة الاخيرة لنضوج كل ما قام به المسؤولين عن كرة القدم .

وعليه فإن التساؤل الذي يطرح نفسه لماذا لم نر حتى الآن شراكات حقيقية أو عقود رعاية كاملة بين الشركات والاندية، سيما واننا في السوق المحلية ولله الحمد نملك مؤسسات وشركات قادرة على تبني اكثر من ناد وبصورة شاملة لمعنى الرعاية، فالامر لا يبدو كما يعتقد البعض انه سيرهق الشركات ماليا، بل فيه الكثير من الفائدة والمنفعة لها توازي حجم الفائدة التي تحققها الاندية، فالكل يعلم مدى الاقبال الذي تحظى به كرة القدم في مجتمعنا، والدليل واضح من خلال البنية التحتية من منشآت وفرتها الدولة للعبة، وفق اقرار منها بأهمية كرة القدم وممارستها .

الكبار يحظون بكامل حصص الرعاية

المهندي :

نشدد على أيدي إدارات الأندية الساعية لتأمين مسوقين

الاتحاد وعبر امين سره العام سعود المهندي تمنى على ادارات الاندية ان تطرق جانب البحث عن داعمين بشكل اكثر فعالية، وان تعرض تسويق نفسها على السوق المحلية بجدية وجرأة اكبر، فيما وجد الخبراء ان العملية بحاجة الى آلية تنظيم وتقنين وتنسيق بين الاتحاد والاندية حتى لا تظهر التضاربات في طرح المنتج " كرة القدم " الذي بات يشكل جزءا هاما من اقتصاديات السوق العالمية والعربية والمحلية .

ما هي الرعاية التسويقية المقصودة ؟

قد يكون المعنى البسيط للرعاية الذي يتبادر الى الاذهان محدودا في عمليات الصرف المالي الذي توفره بعض الشركات للأندية نظير وضع اسم الشركة او منتجاتها على زي الفريق، وهذا الامر وللاسف هو المسيطر على النشاط التسويقي من قبل الاندية التي لا تعتمد فكرا اكثر بعدا، بل ان ما يعنيها سرعة تأمين شركة مقابل الحصول على مبلغ مقطوع عن الموسم بأكمله، ولكن هذا ليس اكثر من شكل أو وجه واحد لمفهوم اشمل لمعنى الرعاية، فليس الامر مقصورا على ذاك الجانب، بل يتعداه الى ما يسمى بالشراكات والاتفاقيات التسويقية، يقدم من خلالها الطرفان " الشركة و المؤسسة الرياضية " خدمات متبادلة تمتد الى مواسم عديدة تضمن استمرارية تحقيق الاهداف التي يرجوها كل طرف من الاتفاقية، وبالتالي فإن الاندية التي هي بيت قصيد طرحنا ستضمن مبالغ مالية ضخمة على مدى مواسم متعددة، ولكن للأسف وكما اشرنا ان عمليات البحث التي تقوم بها ادارات الاندية محدودة جدا، والغاية منها سرعة ابرام العقود القصيرة الامد التي تمد الخزائن بمبلغ على وجه السرعة.

الحاجة الى الدعم

قد يقول البعض انه ليس هناك حاجة الى هؤلاء الداعمين طالما ان الاتحاد واللجنة الاولمبية يكفلان تأمين كل احتياجات الاندية المالية خلال الموسم، ولكن للنشاطات الرياضية، سيما وان كرة القدم تحظى بنصيب الأسد من مصروفات الخزائن ؟؟، وهذا الطرح الذي قد يكون سائدا قبيل بدء الموسم، وطالما انه ليس هناك عجز مالي يذكر، فما ان تدور رحى المنافسات والمسابقات وتبدأ بعض المعوقات في الظهور ومنها المديونية التي تتزايد رويدا رويدا حتى تصل حد التضخم، فحينها يتم التفكير في امر البحث عن رعاة وداعمين لسد ذاك العجز او النقص في الخزينة، فيكون الوقت قد داهم الادارات مما يدفعها الى ابرام عقود سريعة " ان استطاعت " دون ان تراعي القيم المالية، وبالتالي فإن التخطيط السليم ووضع برامج وتشكيل لجان خاصة من ذوي الكفاءات والخبرات في مجال التسويق تنتشر في السوق وتبث فيه افكارا تسويقية ترويجية علمية سليمة، هو العمل الواجب القيام به كي يتسنى للأندية ان تستميل مسؤولي الشركات والمصانع لشراكة تسويقية قد تحظى بنجاح كبير، خصوصا وان تلك الشركات تبحث في امر تسويق منتجها عن اكبر شريحة ممكنة من المجتمع، علما ان كرة القدم تعد من اكثر المنتجات رواجا حاليا لما تحظى به من متابعة جماهيرية حية او عبر شبكات التلفزة التي تتهافت على ان تنال شرف نقل المباريات حصريا، وهذا الوضع يعد مثاليا لأصحاب الشركات والمصانع، الذين سيجدون اعدادا هائلة من البشر يجتمعون في ملعب أو يتمسمرون امام التلفاز .

الاتحاد يدعم البحث عن مسوقين

اذا كان بعض المسؤولين في ادارات الاندية قد اتهموا الاتحاد بالإنفراد بعملية التسويق والتعاقد مع الشركات الكبرى بما يخص الاتفاقيات الاعلانية، فقد وضعنا الامر امام امين سر اتحاد الكرة سعود المهندي والذي نفى ان يكون الاتحاد يقف في وجه مساعي الاندية في هذا الجانب بل وتمنى على ادارات الاندية ان تسهم وتساعد على تسويق نفسها بنفسها لتزيح عن كاهل الاتحاد أعباء كبيرة ويبذل مجلس الادارة جهودا جبارة كي يجلب الرعاة والداعمين من المؤسسات والشركات، واكد المهندي ان اي ناد قادر على ان يبرم اتفاقيات وشراكات رعاية ودعاية سيجد كل الدعم من الاتحاد منوهًا الى ان الاتحاد لا يطلب فقط سوى التنسيق معه بهذا الخصوص كي لا يكون هناك تضارب، خصوصا بما يتعلق بالحملات الدعائية واللافتات التي تطلب بعض الشركات عرضها في الملاعب، تحسبا لاي تعارض، مشيرا الى انه خلافا لهذا الامر فإن الاتحاد يشدد على ايادي مسؤولي الاندية بأن يقوموا باي عمل تسويقي يخدم الاندية وبرامجها، وهي امور لا تحتاج الى تنسيق مع الاتحاد وفق ما اشار المهندي .

وعن امر الاتفاقيات التي يقوم بها الاتحاد خارج نطاق الاندية فقد اوضح المهندي ان الاتحاد يحاول ان يوفر اموال الصرف على تنظيم الدوري والبطولات المحلية الاخرى كبطولة كأس سمو أمير البلاد وكأس ولي العهد، بالإضافة الى الجوائز الكبيرة والكثيرة التي يخصصها الاتحاد لكل بطولة، ومسألة جلب الجماهير عبر الصرف على روابط مشجعي الاندية ومواقعها الالكترونية، وبين المهندي ان الاندية في المستقبل لا بد وان تقوم بتسويق نفسها بنفسها وفقا للعملية الاحترافية المطبقة في العالم اجمع، متمنيا ان تصل أنديتنا المحلية لهذا الامر قريبا .

التمويل الذاتي . . .صفة احترافية

مما لاشك فيه ان وصول الاندية الى اكتفاء مالي ذاتي يعد هدفا من اهداف تطبيق الاحتراف الذي نسعى الى تجسيده في كرتنا لتحقق الرقي المنشود ، ولعل هذا الامر لن يحدث الا اذا عاون الاتحاد الاندية على تفعيل دور عمليات استقطاب الرعاة والداعمين .

هجرة الدعم

يصيبنا الذهول عندما نعلم ان ثمة شركات محلية كبيرة تقدم دعما ماليا سخيا لأندية اوروبية ، ترعى من خلاله نشاطات تلك الاندية ، ولكن هذا الامر يؤكد فشل انديتنا في استقطاب تلك الشركات طالما ان تلك الشركات لا تعارض مبدأ العمل في الحقل الكروي .



الكبير يأكل الصغير

تفسر ادارات الاندية الصغيرة عدم قدرتها على جذب الداعمين ، بالقدرة والنفوذ الذي تتمتع به الاندية الكبيرة في التعاقد مع كبرى الشركات لدعمها ، وقد يكون الامر مجرد سعي لإيجاد عذر لعدم القدرة على أبرام عقود رعاية ، فلم يطلب احدا ان تكون العقود مع شركات كبيرة . . فأين هي العقود حتى مع الشركات الصغيرة .

■ محمود الفضلي



إلى متى يبقى للأندية رب أسرة يع

الى متى سيبقى للاندية رب أسرة مكلف بالصرف عليها وتأمين احتياجاتها ؟ حتى باتت الاندية ترمي باعبائها المالية على كاهل الغير كي يوفر لها مقادير الدعم الكافية لتسيير الامور داخلها والصرف على النشاط الرياضي بشكل عام و الكروي الذي يحتاج الى معين لا ينضب من الاموال بشكل خاص ؟؟؟

والا فلماذا هذا التقاعس الذي يشوب العمل داخل أروقة الاندية بما يتعلق بجزئية التسويق بحثا عن رعاة وداعمين يسهمون بتأمين ولو بعضا من مستلزمات الفرق سيما وان الموسم بات طويلا بعد التوجهات الجديدة التي تبناها اتحاد كرة القدم ، وبالتالي فإن المخزون المالي الاضافي اذا ما توفر سيقي الاندية من أخطار الطوارئ التي تظهر بصورة مفاجئة في خضم المنافسات .

الغريب في الامر ان النشاط التسويقي والذي ربما يكون غائبا عن اغلب انديتنا يعد وفقا لما يحدث في العالم أجمع مقياسا للنجاح وشهادة حسن ادارة للمسؤولين

أنديتنا عاجزة عن تسويق نفسها

تقاعس كبير في البحث عن رعاة وداعمين . . .

تجربة ناد السد الناجحة

اذا كان هناك من الاندية من يغرد خارج سرب القدرة على استقطاب الشركات الداعمة والراعية، فإن نادي السد يبرز في طليعة تلك الاندية وفق نجاحات اشاد بها اتحاد كرة القدم نفسه، لما توليه ادارة النادي من اهتمام كبير بهذا الجانب، الامر الذي يجعلها قادرة على تسويق نفسها وابرام اتفاقيات رعاية ودعم مع عدد لا بأس به من الشركات، سواء عبر لوحات اعلانية داخل الملعب او اتفاقيات شراكة اخرى تتم دوما بالتنسيق مع اتحاد اللعبة، وفق ما أشار اليه سعود المهندي والذي اشاد بالسد وبعمل ادارته التسويقية متمنيا ان تحذو الاندية الاخرى حذوه.

الغرافة . . وبعض التراجع

اذا كان نادي الغرافة قد حقق نجاحا كبيرا في الجانب التسويقي في العام الماضي عندما استطاع ان يستقطب كبرى الشركات المحلية وابرمت ادارة النادي معها اتفاقيات عادت على خزائن النادي بوفر مالي كبير، سواء من خلال ابراز اسم تلك الشركات على قمصان الفريق، او عبر اللوحات الاعلانية على جنبات الملعب، فإن الامر يبدو مختلفا في الموسم الحالي حيث لم تتجدد تلك الاتفاقيات ولم يتم أبرام بدائل عنها، فيبدو وان التراجع في النتائج وتقهقر حامل درع الدوري في الموسم الماضي قد ارخى بظلاله سلبا على العملية التسويقية هذا الموسم .

إدارات الأندية تنتظر عجزا لتبحث عن التعويض بالتسويق

اما بالنسبة الى استغلال الاستاد لشؤون الاعلان والرعاية فإن العملية التسويقية تسير في اتجاه طيب وفق ما اشار اليه الاداري احمد عبد الله، حيث تعمل لجان خاصة في النادي على هذا الامر وفق تنسيق مع اتحاد كرة القدم وادارة المنشآت، مشيرا الى ان ادارة النادي تبذل جهودا كبيرة في عملية الاستقطاب، الى جانب عقود الرعاية التي يبرمها الاتحاد مع الشركات .

الوكرة . . والعجز . . والدعم

يعد الوكرة من الاندية التي عانت الامرين من مسألة العجز المالي خلال الموسمين الماضي والحالي، الأمر الذي عرقل الكثير من الامور التي وجب على الادارة توفيرها، ولعل العجز كان نتاج صفقة خاسرة ابرمتها الادارة السابقة مع لاعب يوغسلافي الموسم الماضي، ثم قامت بإنهاء العقد، الامر الذي اعتبر تعسفا عقب شكوى تقدم بها اللاعب لدى الاتحاد الدولي وكسبها، ليتحمل النادي وزرها... لسنا بصدد سرد احداث القصة التي كنا في "استاد الدوحة" قد تناولناها بصورة مطولة عبر لقاء مع رئيس النادي الشيخ خليفة بن حسن، ولكن أردنا ان نقف عند مساعي الادارة في تغطية ذاك العجز بإبرام عقود رعاية، فيبدو ان الامر كان متأخرا جدا، في اشارة واضحة الى ان التنبه لتلك الخطوة ظهر

السادة :

لم يبق لنا سوى القليل

عدنان السادة امين سر نادي الشمال اكد ان الاندية الكبيرة تحظى بنصيب الاسد من رعاية الشركات الكبرى ولا تبق للأندية الصغيرة سوى القليل الذي لا يسمن ولا يغن من جوع، موضحا ان نادي الشمال الذي يعاني ضائقة مالية كبيرة منذ تولي الادارة الحالية مهامها آواخر الموسم الماضي، وقد حاولت بكل السبل ان تجد رعاة من الشركات الخاصة والعامة، لكن دون جدوى، مشيرا الى ان معظم تلك الشركات كانت قد ابرمت عقودا مع اندية كبيرة التي تملك من النفوذ على حد تعبير السادة ما يجعلها قادرة على جلب هؤلاء الداعمين .

واوضح السادة الى ان ادارة النادي كانت قد شكلت لجنة خاصة لجذب الشركات الراعية منذ بداية الموسم ولكن دون جدوى، الامر الذي حرم النادي من تأمين مبالغ مالية اضافية " كاش ".

وعن اسباب الحاجة الى وجود دعم مالي " كاش " داخل خزائن النادي اوضح السادة انه وعلى اقل تقدير تحتاج الادارة الى تلك الأموال حتى تشحذ همم لاعبيها بالمكافآت المالية التي باتت المحفز الاول للاعبين، مؤكدا ان تلك العملية مجربة وأتت ثمارها من قبل.

السليطي :

العمل التسويقي المنفرد للأندية والاتحاد يضعف الطلب

احمد السليطي اكد ان تطبيق مبدأ الرعاية يجب ان يكفل الفائدة لطرفي الاتفاقية وفقا لعلاقة طويلة الأمد تبنى على هذا الاساس من تبادل الخدمات بين المؤسسة التجارية ونظيرتها الرياضية بحيث توفر الاولى الدعم المالي، فيما تضع المؤسسة الرياضية " ناد او اتحاد " منشاءتها تحت تصرف المؤسسة التجارية.

واشار السليطي الى ان الرعاية ليست مجرد شعار تضعه الاندية على صدور لاعبيها لمقابل مادي معين، بل يجب ان تكون هناك شراكة وعلاقة وطيدة تجمع الطرفين ولا ضرر في ان يحقق كل طرف مكتسبات وفائدة من تلك العلاقة .

وعن التسويق الرياضي بشكل عام اوضح السليطي الى ان العملية لا تزال في الوقت الحاضر تفتقد الى الكثير من التنظيم، ولم تأخذ مسارا ثابتا وآلية واضحة جراء التضارب في بعض الافكار التسويقية، منوهًا الى انه يجب ان تبرم الاتفاقيات بين الاندية والاتحاد كجهة واحدة بالتنسيق فيما بينها مع الشركات الراعية وتحديد آلية معينة للعمل التسويقي المشترك ، لا ان تعمل الاندية والاتحاد كل على انفراد مما قد يقلل من استقطاب الشركات الداعية والداعمين، فوجود كيان واحد سيكون اكثر قوة سواء في الجذب او جلب الريع والدعم .

ونوه السليطي الى ان كرة القدم الآن باتت منتجا مطلوبا ورائجا، وتسويق هذا المنتج يحقق عوائد مالية كبيرة، وبالتالي فإن الشركات والمؤسسات تجد في الاقبال الكبير على كرة القدم مكانا مثاليا لترويج منتجاتها وتسويق خدماتها، بيد ان عملية الجذب تحتاج الى أساليب عملية في التطبيق، من خلال مجموعة من الكفاءات ذات الخبرة في هذا المجال.

التقاعس . . إلى متى

صحيح ان اللجنة الاولمبية القطرية واتحاد كرة القدم يقدمان كل مستلزمات الاندية واحتياجاتها ، وقد يكون هذا الامر قد سبب تقاعس لدى الاندية في البحث عن داعمين ورعاة لنشاطاتها خصوصا الكروية منها ، ولكن الى متى سيبقى هذا التقاعس قائما ؟؟ . . والى متى ستظل الاندية بعيدة عن ممارسة دورها الطبيعي في استقطاب شركات تحقق لها الدعم ؟؟

شعار على القميص !

إذا كنا نسجل استغرابنا من ان بعض ادارات الاندية تحصر في نشر اسم تجاري على قمصان الفريق مقابل مبلغ مالي معين ، ذلك ان للرعاية معنى أشمل واوسع يصل الى حد الشراكات والعلاقات طويلة الامد . . . . فحتى لو رضخنا لهذا المفهوم الجزئي من الرعاية ، فسنجد عددا قليلا جدا من الاندية استطاعت ان تستقطب رعاة تحمل اسماؤهم على قمصان فرقها !!!!!!! .



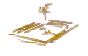
الرعاية ليست شعارا على القمصان فقط !

لجان خاصة !

العمل التسويقي ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض ، بل يحتاج الى الكثير من الخبرة والمعرفة والقدرة على تقديم العروض بصورة تستهوي الشركات ، وبالتالي فإن الامر بحاجة الى فريق عمل مؤهل يجيد التعامل مع اداري التسويق والمبيعات في الشركات ، وعليه فإن على الاندية ان تعنى بالعملية من خلال تشكيل لجان خاصة تعنى بهذا العمل ، وحينها بالتأكيد ستختلف النتائج .



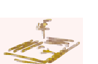
؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11290

لا ننسى أن الجمهور له يد في الخسارة اليوم

طبعا عنواني غريب انا ادري..بس انا راح اقولكم ما المقصود من هذا كله جمهور الزعيم تواجد وجمهور الريان تواجد في الملعب هو الآخر..لكن السؤال من هو الجمهور المتواجد فعلاً؟

جمهور الريان كان حماسه بشكل كبير نظراً الى اهمية المباراة وبالرغم من غضب الجمهور على الفريق الا انه في وقت حاجة الفريق لجمهوره كان موجود بالكم والكيف.. بالعدد وبالتشجيع والعتب هذه المرة على الجمهور السداوي الذي تواجد بالعدد فقط..والعدد طبعا له تأثيره لكن اين التشجيع

انا كنت في وسط جمهور الزعيم بالضبط وكنت احس بصراخ وتشجيع الجمهور الرياني ومؤازرتهم لفريقهم ومشجعين الفريق السداوي لايوجد غير من هم ماسكين الميكروفونات والعدة «الطبول والطيران» وباقي الموجودين عدد من يصفق لايتعدى العشر اشخاص وعدد من يغني لا يتعدى الخمس اشخاص..اين الباقي؟ مجرد مشاهدة للمباراة هل هذا هو الجمهور الذي طلب منهم الفريق التواجد لمساندته،الفريق طلب التواجد للتشجيع لا للمشاهده فقط، وللأسف هناك من بعض الجمهور الذين يتراقصون ويصفقون ويغنون مع اغاني الريان لحظة توقف مشجعينا وأخذ راحة وعندما يبدأ مشجعينا نجد من كان يرقص ويغني على اغاني مشجعين الريان يجلس في كرسيه ساكت ويشاهد وهو يفعل ذلك مع جمهور الريان كما نسميه (عبط) و(يستحي) انه يشجع بصوته او يصفق مع فريقه السداوي ماعليك امر شجع فريقك كـ(عبط) مجرد تقوية لصوت التشجيع. وأظن من حضر المباراة شاهد كيف كان التشجيع بارد من قبل جمهور السد..هذا كلام طالع من قلبي والله العظيم مش تقليل في جماهير الزعيم ولكنها غيره عليه لاني سداوي واغار على الزعيم بشكل كبير فوق ماتتصورون والكل يغار فيكم على النادي،واذا بتلومون الإدارة ولا بتلومون اللعيبة ولا بتلومون المدرب على الخسارة، فأقولكم ان الجمهور من ضمن أسباب الخسارة

● @@سلوم@@



منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=78038

أعلن في وسائل الإعلام أن ميتسو اقترب من تدريب نادي الاتحاد السعودي

كنت أتوقع سماع هذا الخبر قبل الصيف.. لعدة أسباب أهمها أن ميتسو مدرب مادي.. يذهب لمن يدفع أكثر.. فهو مدرب لا يحترم العقود الرسمية المبرمة معه مسبقا «وهذا ما حصل مع العين سابقا والغرافة حاليا».. فكيف نتوقع أن يحترم أو يصدق في وعد شفهي قطعة لاتحاد الكرة!!!!!!!!!!!!!؟؟؟؟

إذهب يا ميتسو.. فنحن لا نريدك أيضا.. أنت لا تبحث عن فريق تدربه بل تبحث دائما عن بنك تديره.... تركت العين بالرغم أنك أنت من طلبت بتجديد العقد والآن ستترك الغرافة لتبحث ليس عن مغامرة جديدة كما تقول دائما بل عن مصدر دخل أكبر حتى لو كان ذلك على حساب سمعتك.. المدرب الذي نشأ على الفقر يظل فقيرا عقليا مهما وصل وحقق من إنجازات!!!! كم كنت احترمك ولكن لأول مرة أتمنى اخفاقك مع الاتحاد السعودي.. لأنك لا تستحق إلا الفشل كما يحدث معك في قطر حاليا.. ويراودني شك كبير الان أنك كنت تتعمد في خسارة فريقك الحالي الغرافة في الدوري وبطولة آسيا.. فأنت مدرب جبان.. ولا تستطيع الهرب مرة أخرى بعد أن شكاك العين للفيفا.. ففضلت الإخفاق ليتم إقالتك وأخذ كل مستحقاتك التي تبحث عنها وتذهب إلى مهمة مالية جديدة تحاول في كسب أكبر قدر من الثروة .

إذهب يا ميتسو.. فلن تجلب لمنتخبنا الإنجازات لما ذكرته عنك سابقا.. فلو أتيت وفشلت كنت ستستمر بالإخفاق إلى أن يقيلك الاتحاد وستتهجم جماهير الإمارات على الاتحاد وتحملها كامل المسؤولية على الهزائم وستذهب أنت بأموالك و كأنك «شاهد ما شفش حاجة»!!!

نعم إتحادنا الكروي سيواجه الان بعض الهجوم من قبل الجماهير الغاضبة التي كانت تنتظر مدرب منتخبها القادم.. ولكن هذا الهجوم سيكون أقل بكثير في حالة قدوم ميتسو وإخفاقه مع المنتخب..

ولكن ربة ضارة نافعة.. نحن كنا نريدك لأنك مدرب تحب اللعب الهجومي كما تحب الهجوم على الأموال.

● Dc _ city



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7998

شكراً نجوم الرهيب .. و لكن ليس هذا طموحنا

في البدايه أحب أبارك للجميع على الفوز المنطقي للرهيب على السد.. وبصراحة اللاعبين أبدعوا وكان نقدر نطلع بنتيجه أفضل من ٢ /صفر لولا التسرع في إهدار الفرص..وإن شاء الله نشوف هالروح دائمة في الفريق الرياني فهي سر الانتصارات دائماً..

ونجوم اللقاء بصراحة هما بوشعيب المباركي و سالمون أولمبي نجم خط الوسط بدون منافس.. وإيميل أمبينزا الذي أرهق دفاع السد كثيرا بتحركاته الخطيرة.. وخط الدفاع بشكل عام كان أكثر من رائع أيضا..إذا كان عندي تعقيب بسيط وهو على خط الوسط الدفاعي.. فوجود مبارك البلوشي في وجهة نظري أهم من وجود أحمد كانو..

على الأقل في مباراة واحدة ليستعيد كانو في ما بعد مستواه المعهود عنه سابقا..

لكن الفوز على السد فقط ليس طموحنا.. فنحن أكثر فريق قطري يلقن السد دروسا في فنون الكرة، فلابد من طي تفاصيل هذه المباراة ونسيانها..والتفكير في القادم.. فالقادم اصعب، ومواجهة قطر أصعب، على اعتبار ان الاخير كان جريحا يريد استعادة مكانته القوية في الدوري والعودة للمنافسة.. والفوز عليه يدخلنا في المنافسة وبقوة

ومن بعد قطر نلاقي العربي، والفوز على الفريقين يرفع رصيدنا الى ٤٣ نقطة.. وستكون فرق المقدمة في مواجهات مع بعضها البعض

ومن الممكن انقلاب سلم الترتيب.. ونحن مازلنا في المنافسة ونحتاج نعم الى مساعدة الغير..وهذه بطولة الدوري وليس كأسا.. فلابد من نتائج الفرق الأخرى في هذه الحالة..

ولعل تحقيق امر كهذا يتطلب وقفة من الجمهور للفريق في الفترة القادمة في حاجتنا أكثر وأكثر..

● الزاجل



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10886

سؤال يطرح على المدرب واللاعبين

الصراحة انا ملاحظ شيء غريب في الفريق..لو نراجع نتائج الفريق نلقي ان فوز العربي يكون بفارق هدف، والمهاجمين متواجدين وخط وسط ولا اروع..وفرص كثيرة بس بعد ما نسجل هدف تتوقف الهجمات الخطرة وما نشوف اهداف؟؟؟ هل اللاعبون يقتنعون بالهدف الوحيد؟؟؟

وهل المدرب يتراجع ويحاول يحافظ على الهدف حتى ولو كانت المحافظة عليه بـ شوط كامل؟؟؟ ليش نقعد على اعصابنا طول المباراة ؟

وشفنا كثير من المباريات كانت بتضيع منا ومنها اللي ضاعت، يا ليت المدرب يراجع حساباته في نقطة التراجع للخلف او اغلاق الوسط وسحب مهاجم واللي يسمح بالفريق الثاني بالهجوم علينا.. بدلا من تفعيل خط الهجوم لضمان تراجع الفريق الخصم في منطقته وكسر توازن خط دفاع الفريق الآخر بهدفين او اكثر لان عندنا اكثر من لاعب يمتاز بالنزعه الهجومية..

واتمنى من اللاعبين وخصوصا ((....)) مب لازم اذكر اسمه، انهم يركزون امام المرمى لان لو تسجلت نصف الاهداف اللي تتاح لهم راح يفوز العربي على الأقل بفارق ٣ أهداف.. وانا اقول هذا الكلام مب تقصيرا في الكابتن عبدالفله سعد.. ولكن لان هذه نقطة مهمة واتمنى معالجتها..

● بيكهام قطر



مواعيد البث التليفزيوني لمباريات الكرة في العالم



هذه إطلالة سريعة تنقلكم بها «استاد الدوحة» الى المباريات التي ستشهدها ملاعب الكرة في مختلف أنحاء العالم والتي ستحظى بالنقل التليفزيوني لتكون وجبة إعلامية دسمة من التشويق والمتابعة على اختلاف ميول واهتمامات جمهورنا .

جميع مواعيد المباريات بتوقيت الدوحة

قرعة أريحا

جرت مؤخراً في مقر نادي هلال اريحا الفلسطيني قرعة بطولة اريحا الشتوية الحادية عشرة بحضور رئيس اللجنة الفنية عزام اسماعيلي واعضاء اللجنة وعدد من الرياضيين والاعلاميين ورئيس نادي هلال اريحا عبد القادر خشان وامين السر محمد عاصي واعضاء الهيئة الادارية .

وتشارك في البطولة ثمانية فرق وزعت على مجموعتين تضم كل مجموعة أربعة فرق حيث يلعب ضمن المجموعة الاولى :

ثقافي طولكرم وخدمات رفح وهلال اريحا وادي النيص بينما يلعب ضمن المجموعة الثانية فريقا البيرة والظاهريه وجبل المكبر وغزة الرياضي ، وتفتتح البطولة بلقاء المنظم هلال اريحا ووادي النيص وتلعب جميع المباريات على استاد اريحا الدولي .

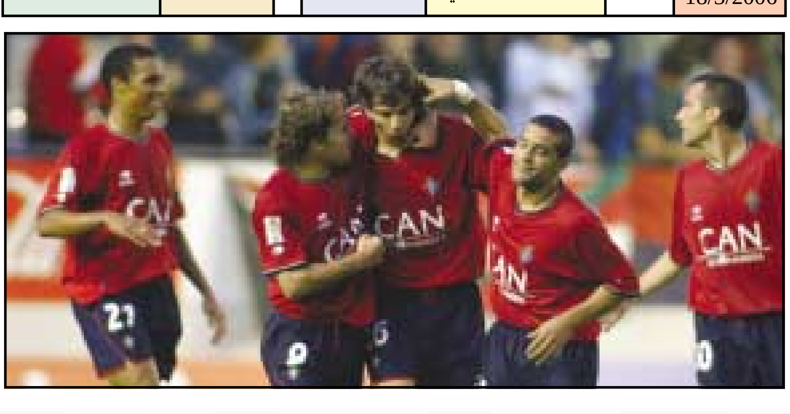
اهتمام إعلامي

اهتم التليفزيون التونسي بنقل مباريات كأس تونس بكرة القدم بعد ان بلغت فرق النادي الأفريقي والترجي التونسي والنادي البنزرتي ونادي حمام الأنف والملعب التونسي وقوافل قفصة وهلال المساكن ومستقبل المحمدية الدور الربع النهائي من كأس تونس لكرة القدم .

وكان هلال المساكن والذي ينتمي إلى فرق الرابطة الثالثة قد فجر كبرى مفاجآت الدور الثمن النهائي بإقصائه شبيبة القيروان المنتمية إلى فرق الرابطة المحترفة الأولى بفوزه عليه بركلات الترجيح (٤-٣) بعد أن انتهى الوقت الأصلي والإضافي للمباراة بتعادل بثلاثة أهداف من الجانبين وشهد اللقاء تألق اللاعب السابق للمنتخب التونسي والنجم الساحلي زبيربية بتسجيله لهدفين من أصل ثلاثة لفريقه .



الجمعة 17/3/2006	19:00	الدوري القطري	العربي	:	السيلية	قناة الكأس والدوري
الجمعة 17/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	رهيندورف التاش	:	ليوبين	premiere Austria
الجمعة 17/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	كابفنبيرغ	:	ايه .لوستناو	premiere Austria
الجمعة 17/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	اف سي كارنتين	:	لاسك	premiere Austria
الجمعة 17/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	كوفستين	:	جراتكورن	premiere Austria
الجمعة 17/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الدرجة الاولى	شوانينستادت	:	اوستريا .ام	premiere Austria
الجمعة 17/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	المانيا اخن	:	دينامو دريسدين	premiere sport1
الجمعة 17/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	بورغهاوزن	:	فيورث	premiere sport1
الجمعة 17/3/2006	21:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	سايجن	:	كيسكيرس افينباسه	premiere sport1
الجمعة 17/3/2006	22:30	دوري كرة السلة الايطالي	ليفورنو	:	roseto	3 Sky sport ايطاليا
السبت 18/3/2006	15:45	الدوري الانجليزي الممتاز	ايفرتون	:	استون فيلا	ART سبورت ٢ ART سبورت٤
السبت 18/3/2006	17:00	الدوري القطري	السد	:	الغرافة	قناة الكأس و الدوري
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولي	بايرن ميونيخ	:	شالكه	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	بوروسيا دور تموند	:	كايزر سلاوترن	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	اينتراخت فرانكفورت	:	دايسبورغ	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	هانوفر 96	:	كولون	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	بايرليفركوزن	:	ماينز 05	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	نورنبيرغ	:	فيردر بريمن	premiere sport1
السبت 18/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	فولسبورغ	:	هامبورج	premiere sport1
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	وست برومتش البيون	:	مانشيستر يونايتد	ART سبورت ٤
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	وستهام يونايتد	:	بورتسموث	ART سبورت ١ ART سبورت٤
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	مانشيستر سيتي	:	ويجان اتلتيك	ART سبورت ٤
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	بلاكبيرن روفرز	:	ميدلزبره	ART سبورت ٣
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	بولتون واندرز	:	سندرلاند	ART سبورت ٤
السبت 18/3/2006	18:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ارسنال	:	تشارلتون اتلتيك	ART سبورت ٤
السبت 18/3/2006	19:00	الدوري القطري	قطر	:	الريان	قناة الكأس والدوري
السبت 18/3/2006	20:15	الدوري الانجليزي الممتاز	برمنجهام سيتي	:	توتنهام هوتسبر	ART سبورت ٤
السبت 18/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الممتاز	سوبير فاند	:	اي كي جراتزر	premiere Austria
السبت 18/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الممتاز	رابيد فيينا	:	ادميرا	premiere Austria
السبت 18/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الممتاز	ستورم	:	رييد	premiere Austria
السبت 18/3/2006	20:30	الدوري النمساوي الممتاز	واكر تيرول	:	ماترسبرج	premiere Austria
السبت 18/3/2006	20:30	دوري كرة السلة الايطالي	ميلانو	:	مونتي باسكي	سكاي سبورت ٢





السبت 18/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	نيس	:	نانسي	Kiosque
السبت 18/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	اجاكسيو	:	موناكو	Kiosque
السبت 18/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	لومان	:	نانت	Kiosque
السبت 18/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	ليل	:	مارسيليا	Kiosque
السبت 18/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	ميتز	:	رين	Kiosque
الاحد 19/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	باريس سان جيرمان	:	اوكسير	Kiosque
الاحد 19/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	سوشو	:	ليون	Kiosque
الاحد 19/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	سانت اتيان	:	ستراسبورغ	Kiosque
الاحد 19/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	تولوز	:	لنس	Kiosque
الاحد 19/3/2006	22:00	الدوري الفرنسي الدرجة الاولى	تروا	:	بوردو	Kiosque
الاحد 19/3/2006	4:30	دوري كرة السلة الامريكي	هيوستن روكتس	:	سان انتونيو سبرز	ART سبورت ٣ ART سبورت ٣
الاحد 19/3/2006	14:00	دوري كرة السلة الايطالي	Napoli	:	بينيتون	سكاي سبورت٢
الاحد 19/3/2006	16:30	الدوري الانجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد	:	ليفربول	ART سبورت٤
الاحد 19/3/2006	17:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	اونتر هاخنغ	:	انيرجي كوتبوس	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	17:30	الدوري الالماني الدرجة الثانية	كارلسروهو	:	اهلين	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	17:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	بادربورن	:	ميونيخ 1860	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	17:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	ساربريكين	:	فوتيبورغ	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	17:00	الدوري الالماني الدرجة الثانية	بوخوم	:	اينتراخت براونشفيغ	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	17:00	الدوري الايطالي الدرجةA	انتر ميلان	:	لاتسيو	الجزيرة الرياضية +١
الاحد 19/3/2006	17:30	الدوري النمساوي الممتاز	سالزبورج	:	اوستريا فيينا	premiere Austria
الاحد 19/3/2006	19:00	الدوري الانجليزي الممتاز	فولهام	:	تشيلسي	ART سبورت٤
الاحد 19/3/2006	19:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	بروسيا منشن كلادباخ	:	شتوتغارت	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	19:30	الدوري الالماني الدرجة الاولى	هرتا برلين	:	ارمينيا بيليفيلد	premiere sport1
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	قادش	:	الافيس	Taquillas
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	سلتا فيغو	:	اتلتيك بيلباو	Taquillas
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	اسبانيول	:	اوساسونا	Taquilla
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	خيتافي	:	ديبورتيفو لاكرونا	Taquilla
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	ملقا	:	ريال سرقسطة	Taquilla
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	ريال مدريد	:	ريال بيتيس	Taquilla الجزيرة الرياضية +٢
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	راسينغ سانتاندر	:	فالنسينيا	Taquilla
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	اشبيلية	:	مايوركا	Taquilla
الاحد 19/3/2006	20:00	الدوري الاسباني الدرجة الاولى	ريال سوسيداد	:	برشلونة	Taquilla الجزيرة الرياضية +٢

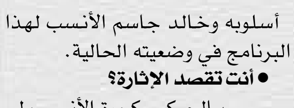




حتى الصدفة تظل من الفرص السانحة للتعبير عن الموهبة وما تملكه من قدرات ، هو مجرد ميول أن تحبذ مساراً عن الآخر وترى في ذلك الجانب ماهو مناسباً مع العقلية التي تفكر بها . . . .
الصدفة تظل مجرد صدفة أو حتى فرصة يمكن ان تستغل وأحياناً أخرى تنتهي كما بدأت ، تبقى في النهاية الموهبة هي الأهم ، وعندما تمتلك الكاريزما المناسبة لك تبحث عن آفاق أخرى وتفكر في المستقبل بعد أن تحدد الأهداف . . .حتى النجاح يظل بلا نهاية .

التحقت بالجزيرة من أجل فلوسها . .محمد سعدون :

أنا إعلامي بالصدفة . .!!



محمد سعدون الكواري المذيع في قناتي الجزيرة والكأس والدوري الذي يشق طريقة بنجاح في عمله الإعلامي كان للصدفة دور كبير في ظهوره في هذا المجال، الصدفة ليست كل شيء، هو يقول عنها صدفة لكننا نرى أشياء أخرى هي تلك الشخصية التي يمتلكها، الكاريزما التي لاتزال تصنع النجاح.

ليس اطرء أن نتحدث عن أحدى الكفاءات القطرية التي وجدت ضالتها خلف الكاميرات، هي حقيقة ماتابعناه ونتابعه، الواقع يفرض نفسه دائماً، ومن غير المعقول ان تتحدث عن الإعلام القطري وتتجاهل تلك الموهبة التي تظل من الاسماء المميزة ليس على مستوانا المحلي فقط بل وحتى على الصعيد الخليجي والعربي هو من الوجوه الشابه التي تشق طريقها بنجاح.

لا أخشى أعداء النجاح ولن ألتفت إلى هؤلاء

يقول عن وجوده في الإعلام كان بمحض الصدفة بإعتباره من خريجي كلية التربية الرياضية جامعة قطر وهو التخصص الذي يبتعد عن التخصص الإعلامي لكننا لاننسى تمثيله السابق للألوان العنابية عندما كان لاعبا في منتخب التنس الأرضي.

عموما تظل الموهبة والشخصية المناسبة هي التي تحدد كل شيء وهي نفسها التي دفعتنا للتعرف على شخصية حوارنا هذا عن كثب، هو في مراحل مستمرة يتمنى ألا تتوقف، لانعرف الى اي مرحلة يصبو لكنها في النهاية أحلام وأحلام لا تنتهي من فرد بدأ وكأنه قد تعرف جيداً على قدراته وامكانية وصوله الى مايتمناه.

● من لاعب تنس إلى إعلامي كيف ذلك؟

– هي الصدفة وحدها التي حددت مساري، لاتنسى أنني بكالوريوس تربية رياضية، يعني حتى الإعلام ليس مجالي، لم يكن ضمن خياراتي.

● في ماذا كنت تفكر؟

– بصراحة التمثيل كان يستهويني كثيراً، أن يكون لي دور في فيلم مؤثر وهادف، لا أعرف عن ماذا سيكون، المهم عندي ان يكون هادف وله تأثيره على المجتمع.

● وماذا تغير؟

– عندما كنت في أحدى المعسكرات التدريبية في فرنسا التقيت بـ طلال العطية الذي كان يشغل نائب مدير التليفزيون، فاتحني برغبته في ضمي الى الفريق الإعلامي وشجعني على قبول الفكرة، كنت لحظتها أفكر في منتخب التنس وأشياء أخرى، طلبت منه التفكير في الأمر...المهم مرت الأيام وبعد عام فاتحته بموافقتي كان لحظتها الإعداد لإفتتاح قناة الجزيرة الرياضية.

● تقصد أن الفرصة هي السبب؟

– بالضبط كانت أمامي فرصة جيدة، في ذلك الوقت رفضت السفر مع منتخب التنس واخترت فصل صيفي في الجامعة حتى أعوض السنة التي توقفت فيها بسبب المنتخب، كان عندي وقت فراغ بسبب ابتعادي عن المنتخب، هي فرصة كما أسلفت لك والظروف كانت مهيأة لتجربة الإعلام. لا تنسى وقتها انني كنت افكر في ضمان دخل شهري لي.

● كيف وجدت الأجواء؟

– بالعكس كانت فترة جيدة جدًا، معلوماتي الرياضية ساعدتني كثيراً، ولاتنسى أنني سافرت الى أكثر من ٣٠ دولة عندما مثلت المنتخب، رصيدي من اللغة الإنكليزية جيد و سهل كثيراً من مهمتي، لكن طبيعي لكل عمل من السلبيات ماله من الإيجابيات.

● ماذا تقصد؟

– الصراع الذي يكون في المجال الإعلامي، اقصد ما يكون خلف الكواليس.

● تقصد تعرضك لتحديات؟

– لا أحب أن أفسرها بهذا المضمون، متى ماشعرت أن هنالك تحديات أو حتى محاولات غير شريفة سأكتب فشلي قبل أن ابدأ، أنا أعمل للعمل ولا أفكر في أشياء جانبية.

● حديثك يؤكد ذلك...هل واجهت مشاكل؟

– حتى وان واجهت لن أتحدث عن هذا الجانب، صدقني لا أحاول أن أحسس نفسي بمثل هذه التفاهات حتى وان كانت موجوده، لن يكون لها اي تأثير على حياتي.

● أعداء النجاح كثيرون؟

– ليس نجاحا الذي وصلت اليه، لازلت في بداية السلم، ومن غير المعقول ان اقيم نفسي طالما لم أصل بعد الى المرحلة التي أتمناها.

● وماذا تتمنى؟

– الأمنيات كثيرة لكنني آمل ان أكون متمكناً من جميع الوظائف الإعلامية كالإخراج ومساعد المخرج والجيمنكسر والمصور والمونيتير.

● وهل يشترط ذلك في المذيع؟

– ٩٠٪ من المذيعين غير ملمين بهذه الوظائف، لكنها رغبة شخصية حتى أكون متمكناً، في الجزيرة هنالك مركز تدريب على مستوى عالى يقدم مجموعة كبيرة من الدورات، أنا ملتحق حاليا بدورة اخراج البرامج الوثائقية والدورات الأخرى في الطريق.

● هل لوجودك في الجزيرة الإخبارية تأثير على قرارك؟

– هنالك احترافية بكل ماتحمله الكلمة من معنى خاصة في الجزيرة الإخبارية، أنا حاليا مجرد متعاون، لازالت وظيفتي مراسل في الجزيرة الرياضية.

● لو خيروك ماذا ستختار؟

– دون تردد الجزيرة الإخبارية، هي من الأمنيات التي كنت أتطلع لتحقيقها، حاليا في المرحلة الأولى واتمنى أن أكون عند حسن الظن.

● وماذا عن قناة الكأس...كيف توفق بينهما؟

– حاليا هنالك برنامج واحد هو كورة مع الكأس، ارتباطي الأكبر مع الجزيرة الإخبارية بمعدل ٤ ايام في الإسبوع، طبعا تم ايقاف برنامج الرحالة.

● هل كان فاشلاً؟

– بالعكس هو من أنجح البرامج التي قدمتها.

● وهل أنت من يقيم النجاح؟

– طبعا لا لكنني اشعر به ايضاً، أذكر على سبيل المثال الحلقة التي كانت عن اعتزال يوسف الثنيان، لم أكن أتخيل الكم الهائل من الإتصالات التي وصلتني من الجماهير السعودية، ألا يعتبر ذلك نجاحاً، التفاعل مهم جداً...ايقاف البرنامج لإنشغالي مع الجزيرة الإخبارية، كانت فرصة يفترض ان تستغل.

● ولماذا لم توقف كورة وتبقي على الرحالة؟

– طبعا برنامج الرحالة كان من أفكاري لكن من الصعب استمراره كونه يعتمد على جهد هائل، تصوير ساعة واحدة يتطلب مني ١٤ يوما عمل، كيف سأوفق في ذلك، أما بالنسبة لكورة فالأمر مختلف جداً.

المجلس لايناسبني «وكورة» ليس من أحلامي

● وهل أنت مقتنع بـ كورة؟

– طبيعي أن أكون مقتنعا به، لكنه ليس من أفكاري أو بمعنى أصح كانت لي فكرة أخرى غير التي تشاهدونها.

● ماهي؟

– كنت أتمنى أن يكون الاستديو على شكل مدرج ويكون الحضور من الجماهير أو حتى اللاعبين، من أفكاري ان يكون هنالك أكثرمن استديو، واحد للدوري القطري والآخر للعربي وحتى للخليجي، بشكل عام تكون الفكرة أكثر من رائعة، هي من أحلامي التي لم تتحقق.

● لماذا؟

– قدمت تقريري لكن الفكرة رفضت لأسباب مالية

● لماذا المالية؟

– كما أراها مالية، لا أعرف اذا ماكان لهم رأي آخر لكنها فكرة تحتاج الى الكثير من الإمكانات.

● أنت تفكر في برنامج في مستوى المجلس؟

– النجاح الذي يحققه المجلس دافع لنا للبحث عن نجاح آخر، لايمنع أن نفكر في التحدي، هو عنصر مهم في تقديم الجديد.

● وهل ستجد نفسك في المجلس أكثر؟

– بالطريقة التي يدار بها حاليا طبعا لا، لكل مذيع أسلوبه وخالد جاسم الأنسب لهذا البرنامج في وضعيته الحالية.

● أنت تقصد الإثارة؟

– بالعكس كورة الأنسب لي والمجلس الأنسب لخالد جاسم، في المجلس هنالك ميول أما في كورة فهنالك تحليل ورأي محايد جداً.

● وهل تراه ناجحاً؟

– أنا اشعر بذلك، يكفي التفاعل الذي لاحظته مع اللاعبين، هم يحرصون على متابعة التفاصيل والتفاصيل الدقيقة.

● هل تجد التعاون منهم؟

– ليس جميعهم، حتى المحترفين هنالك من يتعاون وآخرين يرفضون الحضور للأستديو، من وجهة نظري يفترض أن يكون في العقود بند إلزامي لضمان تعاون اللاعبين مع الأجهزة الإعلامية طالما أن هدفنا واحد.

● لماذا لاتعتبرها حرية شخصية؟

– أنا أحترم الحرية الشخصية، لكنها ايضاً مسؤولية، الدولة تدفع الملايين حتى تخرج دوري قوي مثير وناجح، النجاح أن يتعاونوا معنا، حتى المؤتمرات الصحافية لايحضرها بعضهم ومع ذلك لايستطيعون الخصم من مرتباتهم، يخصمون من المواطنين فقط هل تعتقد أنهم سيخصمون على سوني اندرسون مثلاً..اذكر أحد البنود في العقود أن تكون الدولة من حقها وضع اسم اللاعب المشهور على أي منتج قطري مثلا، لكنه لم يطبق فعلياً.

● بعد كل ذلك ماذا تنتظر؟

– أن أكون جديرا بالثقة التي أوليت لي، أنا في الجزيرة الإخبارية بصورة مؤقتة، آمل أن أوفق في التعريف عن نفسي فيها بشكل أكبر قبل أن أعود الى الجزيرة الرياضية.

● تقصد أنها الطريق الأقصر للشهرة؟

– بالعكس الشهرة ليست من أولوياتي كما هي اولويات الجزء الأكبر من الإعلاميين، لاتنسى أنني قبلت الوظيفة الإعلامية من أجل المادة، كنت لحظتها أحتاج أن أصرف على نفسي، لكن مع مرور الوقت أحببت العمل وهذا هو الأهم.

■ حوار جمال القاسمي

قطراوي بالفطرة

يؤكد محمد سعدون انه يتجرد من كامل انتمائه لشعار قطر عندما يقف خلف الكاميرا ايمانا أن نجاحه ووصوله الى قلوب المشاهدين لابد وان يبدأ من الحيادية التي يفضلها ، وقال : صحيح انني قطراوي لكنني لا أشعر بذلك خلف الكاميرا .

رفض الكأس

قال : بصراحة كنت رافضا فكرة العمل في قناة الكأس ، كنت أتمنى أن استمر في الجزيرة حتى استفيد اكثر لكن مع مرور الوقت شعرت انني حصلت على فرصة جيدة .

أولا وأول

أول ظهور لمحمد سعدون كان من خلال تقرير أعده لمباراة الريان والوكرة التي انتهت ٣/٣ موسم ٢٠٠٣ ، لايزال يتذكر تلك اللحظات عندما طلب من عائلته متابعة التليفزيون حتى يرونه على الشاشة رغم أن المدة لم تتجاوز ٨ ثوان .

وأول لقاء كان مع الألماني أيفنبرج لاعب نادي العربي ، بعدها كانت خليجي١٧ الفرصة الأكبر لظهوره بشكل أكبر ، يتذكر ايضا عندما تولى مسؤولية تقديم برنامج المجلس بتاريخ ٥/٥/٢٠٠٥ عندما كان خالد جاسم مشغولا بحفل عقد قرانه ، هو يقول انه ليلتها لم ينم بهدوء .





الصحافة الرياضية وأوهام النجاح

ليس بحكم واجب الضيافة فقط، وانما بأصول التعامل، نزجي شكرنا مرتين للأخوة الذين منحوا الزميل محمد جميل عبدالقادر، ثقتهم بانتخابه لمنصب الرئيس لولاية جديدة في عمومية الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، ذلك انه بحضورهم الشجاع نسجوا عباءة التضامن، وضمدوا بحسهم القومي جراح عمان من غدر المتآمرين، ثم اكدوا على صدقية حملة القلم في رفض سياسة الاملاءات، وتعالوا على ضيق الأفق بنضج العقلانية وفي أن يد الله مع الجماعة؟

ونسعد أردنيا «دون تعصب» للهوية واستحقاق زميلنا لثقة الاغلبية دليل مكانة، ومؤشرا على كفاءة، وهو الذي امضى سنوات من المعاناة في خدمة الاعلام دون ان يبحث لنفسه عن منفعة أو ينتظر اجرا من احد «ان اجري إلا على الله».

ونبارك لصحبه الذين حظوا بتأييد العمومية لكي يتولوا مقاليد الامور، وشؤون المرحلة الجديدة استكمالا لأداء الرسالة، وإعلاء الشأن الصحفي الرياضي ونصرة قضاياه.

ان اختيار المجلس الجديد ، رغم ما رافقه من محاولات ليست فوق الشبهات، هو تكليف وليس تشريف، ذلك ان الزملاء الجدد هم استمرار لجيل السلف الذي أدي واجبه ما وسعه الجهد، وما اسعفته الظروف، ولا تثريب عليه ان سلم الراية لكي لا تقصير القلم او تقصف الكلمة أو يفقد «الصحفي» استقلاليته، او تنتكس الصحافة في خدمة الرياضة العربية.

التجربة الجديدة . . والأجندة المنتظرة!

بعيدًا عن مراجعة اعمال الاتحاد السابق وجدواها، فاننا نتطلع للاستفادة من التجربة السابقة بوضع اجندة تتفق واستراتيجية الاتحاد المستقبلية، وتعزيز طموحاتها بالتجديد، ومع اننا لسنا بوارد التنظير على الزملاء، فانهم يدركون خطورة واهمية الموضوعات التي ننتظرها على اجندة العمل للولاية الجديدة، وهي تتطلب المزيد من المشاريع بحيث يتجاوز الاتحاد دوره الهامشي الى ريادته الطليعية في بناء الصحفي الرياضي الذي هو مدماك العمل ورافد عطائه.

وإذا كان امام الاتحاد تبعات في هيكلة تنظيماته، وتأسيس لجانه ومنهجيته، فان عليه ان يضع نصب عينيه توطيد علاقته مع الاتحاد الدولي، وبناء جسور التعاون معه، وتنقية ارتباطاته مع المؤسسات الرياضية العربية لفتح افاق التعاون دون شخصنة أو خصومات ونزاعات، وان نجعل الاتحاد بيتا لكل «الصحفيين» أو هيئاتهم الوطنية، دون احتكار لمنصب او امتناع عن حوار، أو رفض لدعم.

لقد انقضت سنوات دون ان نلمس حقيقة البرامج التي اعتمدها الاتحاد السابق، فمع مضاعفة حجم العمل، واتساع مساحة الارتباطات، وزيادة الكثافة البشرية للذين ينخرطون في هذا القطاع، فان ترك الامور على عواهنها سوف يفقد العمل زخمه وكفاءته، وهو ما يستدعي من الاتحاد الجديد خطة تأهيل بدورات وندوات تستعين بالكفاءات العربية والخبرات الدولية لكي نجعل «الصحافة» منبرا قوي الكلمة، نافذ الرأي مشاركا في الادارة وليس متفرجا على الحدث!

ادرك سهولة الحديث في المشروع، لكنني اشعر بحجم الامل والألم لمعشر الصحفيين لكي يستظلوا بمؤسسة ترعاهم دون تمييز، وتخدمهم دون ان تتمنن عليهم!!

التجربة امامنا، والايام كفيلة بان تكون حكما على مدى جدية الذين تصدوا للمسؤولية، وحرصهم على تحقيق نجاحات، واضافة اضاءات لهذه المهنة التي تزداد اهميتها وتأثيراتها!

ثم نحذر المجلس الجديد من ان يقع تحت قلق «الفزعة» التي اعقبت انتخابه، ويترجل حصان المسؤولية وعليه ان يترك الفرصة للآخرين، وان يتخلص من اوهام انه يملك مفاتيح النجاح، وصكوك الغفران، وقد اوتي الحكمة وحده، دعونا نتعامل بروح المسؤولية، وان نحب للاخرين ما نحبه لانفسنا، وان نكون عنصر دعم لا معول هدم!!

د .بسام هارون
الدستور الأردنية



بدون نفاق

المتابع للسجل التدريبي للمدرب الاتحادي يوردانيسكو يجد انه مدرب من الصعب التفريط فيه وهو من نوعية المدربين التكتيكيين أي الذين يجيدون وضع الخطط وطرق اللعب والقراءة الجيدة للمباريات ومعرفة نقاط القوة والضعف للخصم واستغلالها ومدرب بهذه المميزات ينجح أو يناسب الأندية الكبيرة بأموالها ونجومها أو المنتخبات يعني اللاعبين الجاهزين أو ما يطلق عليهم أصحاب الفورمة العالية فلماذا يفرط فيه الاتحاد ؟ الإجابة سهلة جداً فهي تتمثل بعقلية اللاعبين ومدى القبول والمساعدة في العمل التدريبي ففريق كرة القدم الناجح هو من يستطيع تعزيز روح الفريق الواحد والعمل الجماعي من خلال الاتفاق على الاستراتيجية العامة للفريق وتقبل واحترام الضوابط الخاصة فيما يخص فريق كرة القدم وفي اعتقادي الشخصي ان هناك ضوابط احترافية لا يتقبلها بعض أو اغلب اللاعبين في الاتحاد جعلتهم يفكرون في كيفية التخلص من هذا المدرب إذا ما استمر على سياسته التدريبية التي يرون أنها سياسة ثقيلة عليهم وأسهل الطرق للتخلص منه تأتي عن طريق تردي النتائج حتى تتم إقالته فهذا المدرب الذي أصبح غير مرغوب فيه ولا يصلح، هو نفسه الذي حقق مع الاتحاد البطولة الآسيوية واحتل معه رابع العالم فالمتابع للفريق الاتحادي وحجم النجوم التي تلعب له يستطيع ان يقول ان الاتحاد بإمكانه ان يصل للمربع حتى لو اشرف عليه مدرب فريق حواري بشرط ان يجد التعاون والرغبة من اللاعبين وتعاقد الاتحاد مع أوسكار لن يفيد الفريق في حالة عدم وجود رغبة حقيقية في تغير العقلية الاحترافية لمن يعتقد من اللاعبين انه نجم غير خاضع للضوابط والتعليمات فنجاح المدرب سيصبح مرهونا بمدى تقبل ورضا اللاعبين الاتحاديين في تقبل الضوابط أو الفلسفة التدريبية للمدرب الجديد بمعنى واضح هناك مدربون لم ينجحوا إلا من خلال إيجاد البيئة الصحية داخل الفريق وزبدة الكلام ان الوضع سيستمر على ما هو عليه حتى تستطيع الإدارة الاتحادية إبعاد الذين يريدون تسيير الفريق حسب أهوائهم وكأن الاتحاد لن يحقق البطولات بدونهم وحتى تستطيع الإدارة الاتحادية السيطرة على الوضع وإعادة الفريق إلى توهجه علينا ان ننتظر إقالة بعض اللاعبين وليس المدربين فقط فهل تنجح الإدارة الاتحادية بذلك أم يستمر مسلسل تغير المدربين؟

حمد الدبيخي
اليوم السعودية

صباح الخير يا إمارات

. . وثقافة الهزيمة

استكمالاً لما بدأناه أمس بشأن الحديث عن "ثقافة الاستقالة" والتي لا تخلو من شجاعة لدى صاحبها والاستشعار بالمسؤولية، ومنح الفرصة للآخرين لتصحيح الأوضاع، نتناول اليوم "ثقافة الهزيمة" حيث تتجسد القدرات الحقيقية لعناصر اللعبة في التعامل مع «الموقف الصعب» وإسلوب احتواء آثارما بعد الخسارة، فالفريق وقت الفوز لا يحتاج إلى من يساعده، حيث التهاني والتبريكات ودموع الفرح، أما عند الهزيمة فيكون أحوج ما يكون لمن يأخذ بيده ويعيد إليه الأتزان النفسي مرة أخرى.. وفي وسائل الإعلام، تعودنا أن يهرب معظم المسؤولين عن الفرق الرياضية وقت الخسارة، فالهواتف خارج نطاق الخدمة، ولو كانت مفتوحة فإن الاعتذار عن عدم الادلاء بأيٍ تصريحات هو الجملة المفضلة وعفوا فالظروف لا تسمح بالكلام، ولو فاز الفريق فإن الكل يبادر بالادلاء بالتصريحات ومن فاته قطار التصريحات التي تقطر سعادة وتفاؤلاً، يلوم الصحفي ويتهمه بالتجاهل وعدم منحه فرصة المشاركة في «وليمة التصريحات».. ولاشك أن اعتداء اللاعب الدولي سعيد الكاس مهاجم نادي الشارقة على الزميل عزت الشامي الصحفي بالزميلة «الإمارات اليوم» عقب انتهاء مباراة الشعب والشارقة في الديربي الشرقاوي يندرج في إطار عدم القدرة على استيعاب واحتواء تداعيات الخسارة، فالصحفي لا ذنب له في خسارة فريق الشارقة في الدقيقة الأخيرة، وكل ما في الأمر أنه قام بواجبه وتأدية دوره في تغطية المباراة بكل ما حفلت به من إثارة حتى اللحظة الأخيرة.

وما أتوقعه أن تبادر إدارة نادي الشارقة برئاسة سعادة أحمد الفردان الذي يؤمن إيماناً كاملاً بأهمية الدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي، بالاعتذار لأسرة الزميلة "الإمارات اليوم»، كما يجب على سعيد الكأس أن يتخذ نفس الموقف، فاللاعب الدولي يجب أن يكون نموذجاً يحتذى به، سواء داخل الملعب أو خارجه، وضبط النفس عند الخسارة أحد أهم سمات اللاعب الذي وصل الى مرحلة من النجومية.

مباراة الشعب والشارقة كانت بمثابة "ملحمة كروية" من الوزن الثقيل لذا لم نتردد في منحها لقب "مباراة الموسم» فالإثارة تواصلت من البداية وحتى النهاية، والأهداف التسعة تلاعبت بأعصاب الجميع، والحسم تأخر حتى الدقيقة الأخيرة عندما سجل الإيراني المتألق علي سامرا هدفاً رائعا وضع به نقطة في آخر السطر للتنافس الساخن الذي انتهى بفوز الشعب ب"ديربي الشارقة" للمرة الثانية في دوري هذا الموسم.

وبرغم تألق علي سامرا صاحب الهاتريك إلا أن سيف محمد يستحق نجومية المباراة فصانع الأهداف لا يقل أهمية عمن يسجل.

وبالتأكيد فإن الفوز الشعباوي قد أنصف المدرب يوسف الزواوي، ولا يجوز أن نحكم به على قدرات الألمانيٍ راينر تسوبيل الذي وجد نفسه وجهاً لوجه أمام مباراة ساخنة وحساسة في بداية مشواره مع الفريق، حتى أنه وصف ما حدث بأنه لم يكن سوى مباراة في كرة اليد.

عصام سالم
الاتحاد الاماراتيه



رأي اليوم

إلى متى!! ؟

كفاية تعب!! كلمة مسؤولة قالها بملء الفم على العلن معالي وزير الشباب والرياضة الأخ عبدالرحمن الأكوع في لقائه باعضاء الجمعية العمومية لاتحاد الكرة بحضور السيد عيسى الحوسني ممثل الاتحاد الأسيوي الزائر للعاصمة صنعاء في الاجتماع التحضيري لانتخابات الاتحاد العام لكرة القدم المقرر اجراؤه يوم العشرين من شهر مارس الجاري .

في صرخة الاخ الوزير نستخلص حجم المعاناة التي تواجه عمل الوزارة جراء الشكوى الدائمة من سلسلة اخطاء قيادات اتحاد كرة القدم على مدى السنوات الماضية كانت الخلافات هي السمة البارزة في علاقات اتحاد الكرة بالاطارات الرياضية سواء كانت رسمية أو شعبية . . قيادة وقواعد على حساب واقع الحال الرياضي الداخلي ، التي نلمس الاثر الاكبر لها في سلسلة اخفاقات المنتخبات الوطنية الى جانب تعثر انتظام المسابقات المحلية!!

كلمة صريحة ووجيهة تحسب للوزير الاكوع بهدف احتواء تداعيات الموقف واختصار المسافات البعيدة فيه لما من شأنه خدمة مسار الكرة اليمنية واستقرار اوضاع المسيرة المستقبلية في ظل وجود اتحاد كروي منتخب ومستقر قادر على تخطي جراح الماضي والسير قدما باوضاعه وأنشطة الاندية نحو التطور الرياضي المنشود بهدوء ودون ضجيج .

في الطرف الاخر كان التفهم ملموسًا من قبل سعادة الضيف الزائر «الحوسني» مبديا حرصه الكبير على تجاوز صعاب المرحلة الحالية وصولا الى رؤية توفيقية تخدم قضية الكرة اليمنية ، بينما الشيخ «حسين الشريف» هو المتحدث الابرز في تمثيله لاندية الدرجة الثالثة ويظل خير مرشح لها في انتخابات الاتحاد المقبلة بوصفه من الكفاءات الشابة التي عملت الى جانب الشيخ احمد العيسي في فترات اتحادية سابقة .

أحمد بامندود



الشورى اليمنية



الوطنية هي الولاء لناديي السد والغرافة !!

أكتب هذا الموضوع الذي وضعت له عنواناً فيه نوع من الإثارة متعمداً ذلك، ونحن على وشك بدء خضاب مشوار مباريات بطولة (دوري أبطال أسيا) والذي يمثلنا بهذه البطولة فيهما ناديي الغرافة والسد متمنياً لهما شخصياً كل التوفيق وتحقيق الانتصار تلو الأخر، وكما ورد في المقدمة كعنوان بارزا لهذا الطرح أتوجه لكل من الجماهير الرياضية القطرية والمؤسسات والشركات الوطنية وكل المسؤولين بهذا السؤال وهو هل يود الجميع أن يعرف حقاً ما هو معنى الوطنية ؟

أولاً: الجماهير الرياضية القطرية.-

أن الوطنية هي الولاء الكامل لناديي السد والغرافة ممثلينا خارجياً في محفل من المحافل الدولية ألا وهو (بطولة دوري أبطال آسيا)، أن الوطنية تستدعي منكم أيها الجماهير الرياضية الوطنية الوقوف خلف هذين الناديين في مشوارهما والابتعاد عن التعصب لأنديتكم والتوقف عن حملات السباب والتجريح والشتائم والأمور اللا أخلاقية المنتشرة بالآونة الأخيرة عبر مواقع منتديات الأندية الإلكترونية من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت) ولو يكون توقفها مؤقتاً لأنه شبه مستحيل ايقافها نهائياً، وأن نستبدلها بالتعاضد والتكاتف وتظافر الجهود يداً بيد خلف أبطالنا اليوم السد والغرافة وغداً لربما يكون الريان والعربي وقطر والأهلي والوكرة والشمال والسيلية ... الخ، حتى نحقق ما نصبوا ويصبوا إليه كل قطري محب لهذا الوطن، وأن نخرج من نطاق حصد البطولات المحلية إلى نطاق أوسع ألا وهو النطاق الآسيوي ومن ثم أن شاء الله بعد ذلك العالمي، وأن نكون خير سند للمهمة الوطنية الملقاة على عاتق الجميع وحتى نثبت للعالم أننا شعب محب للرياضة وأن الأنشطة الرياضية المحلية لدينا لها أعداد غفيرة من الجماهير مما يساعد ذلك في عكس الصورة الطيبة لقطر ويساهم في مهمة الأخوة المسؤولين بالهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية في مطالبتهم بتنظيم العديد من البطولات العالمية هنا بقطر كما هو حاصل الآن في محاولة تقديم طلب رسمي للجنة الأولمبية الدولية بتنظيم قطر لأولمبياد عام ٢٠١٦م أن شاء الله وقبل ذلك دورة الألعاب الآسيوية التي سوف تقام هنا نهاية هذا العام بأذن الله تعالى، وكل هذا من أجل رفعة أسم قطر الحبيبة بقيادة قائد النهضة والعمران سيدي: حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدي سمو الشيخ / حمد بن خليفة آل ثاني وولي عهده الأمين يحفظهما الله عالياً بين الدول المتقدمة بأذن الله الواحد الأحد.

ثانياً: المؤسسات والشركات الوطنية.-

أيتها المؤسسات والشركات الوطنية يا من لا أقول أنكم متخاذلين ولكن أقول أنكم مقصرين في دعم الأنشطة الرياضية بصورة كاملة أقول لكم والكل يؤيدني قلباً وقالباً، أن هذين الناديين هم ممثلونا خارجياً وأضع عدة خطوط تحت كلمة خارجياً للفت الانتباه.. في بطولة قوية لها طابع خاص مما يجعل مباريات هذه البطولة تحظى بأهمية واسعة في المجال الإعلامي الرياضي مجال كبير من نقل تليفزيوني وغيره من وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروء، فأنه ومن باب الوطنية أن يلقى مثل هذين الناديين الدعم اللامحدود من قبلكم وهي فرصة صفقة تجارية تدخل في مجال الدعاية والإعلان لمنتجاتكم ونشاط شركاتكم على نطاق واسع والخروج من المحلية إلى الأسيوية كخطوة أولى ومن ثم للعالمية إن لم يكن هناك مانع من الدعاية في أنظمة الاتحاد الآسيوي وأن كان هناك هذا الشرط فلا أعتقد أن وضع اسم أي شركة على جاكيتات اللاعبين والطاقم التدريبي أي مانع والدليل كما شاهدنا عدة منتخبات عالمية في مباريات كأس العالم الأخيرة تضع اسم شركات بلدانها المحلية على أطقم جاكيتات وحقائب طاقم التدريب واللاعبين بدلاً من الفانيلات وشورتات اللاعبين التي يمنع قانون الفيفا ذلك وفي كلتا الحالتين الجميع رابح من هذه الفكرة وكل ذلك من أجل قطر ولنتذكر المثل الشعبي القائل: «الأقربون أولى بالمعروف»

ثالثاً: المسؤولين.-

ما هو المطلوب منكم أيها المسؤولين كل حسب موقعه وما الذي يربطكم جميعاً بهذا الموضوع ؟ .... يجب أن يضع جميع الأخوة الأعزاء من المسؤولين بالدولة كل حسب موقعه كما أسلفت نصب أعينهم هذه الدعوة الصريحة فأنتم أيها المسؤولين باتحاد كرة القدم بالتعاون والتكاتف مع المسؤولين بإدارتي الناديين المعنيين (صلب الموضوع) هل وضعت في حساباتكم توفير وسائل نقل لمن يريد من الجماهير الرياضية الوطنية الذهاب والوقوف خلف هؤلاء الأبطال في هذه المهمة الرسمية الوطنية ؟.. كما يجب أن يتم توفير أعلام للدولة والناديين وشعاراتهما وتوزع على من يرغب من الجماهير بالذهاب خلف هذين الناديين في مبارياتهم الخارجية (الذهاب) للتشجيع وأن نتعامل مع هذا الموقف على أساس أننا أمام مسؤولية وطنية وندعم بذلك ممثلين رسميين للدولة كما أن الدور ينطبق على المسؤولين في المواقع الأخرى قد يتساءل البعض كيف هي المسؤولية عليهم وما دخلهم بالموضوع !!! ..... فالجواب هو أن أقل ما يمكن أن تساهم به في هذه المهمة الوطنية هو أن تمنح أي موظف لديك من الجماهير التي ترغب بالمشاركة في مؤازرة ناديي السد والغرافة الفرصة وتشجيعه بمنحه يوم أو يومين أجازة لأنه في مهمة وطنية وأن تجعل مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ولا أطالب بإعطاء كل الموظفين اجازات خصوصاً من يرتبطون بمهام وظائف حيوية ولكن قدر المستطاع وحسب ما تسمح به ظروف وظيفة الموظف، وبهذا تكون قد ساهمت في مؤازرة وتشجيع ممثلينا خارجياً ناديي الغرافة والسد وكل ذلك من أجل قطر الحبيبة.

رابعاً: شبابنا وعجائزنا.-

أطالبكم من خلال حبكم وحماسكم الأكيد لحب وطنكم الغالي قطر بأن تساهموا معنا بدعم هؤلاء الأبطال من خلال دعواتكم للمولى سبحانه وتعالى، فلا تبخلوا على أبنائكم بدعواتكم الصادقة من أجل وطنكم الحبيب قطر، وفي النهاية أقول للجميع أن الوقوف خلف هذين الناديين (السد والغرافة) ممثلينا بالمحل الآسيوي في مشوارهم ببطولة (دوري أبطال آسيا) يعتبر من الضروريات الملحة ومن الأهمية القصوى في سلم الأولويات الوطنية والولاء الوطني فلا تبخلوا في بذل ما تستطيعون أن تقدموه لهذين الناديين وكل ذلك من أجل قطر ،،، حفظ الله قطر والأمير وولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء والقيادات الرياضية على رأسهم شيخ الشباب الشيخ / جاسم بن حمد آل ثاني وعموم الشعب القطري والله يحفظ الجميع ولنا لقاء أخر قريباً أن شاء الله ودمتم...

بقلم الكاتب:
علي حمد (فدى قطر)

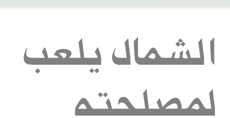


الأهلي لايتحمل المشاكل

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

قرأت في الجريدة حوار سعادة الشيخ رئيس النادي الاهلي، وبصراحة اسمح لي اقول ان جريدتكم تبغى اثارة المشاكل للاهلي في وقت غير مناسب والاهلي لايتحمل المشاكل خاصة في الان ونتائجه تغيرت الى الافضل ونحن راضون عن اللاعبين ولانبغي الجريدة تثير مشاكل تعطل النادي، كفاية ماحدث للفريق خلال المرحلة الماضية، الادارة ماتقصر مع اللاعبين والنتائج واضحة لكل الاندية، نرجوكم ابعدوا عن الاهلي ولاتثيروا المشاكل .

محمد أحمد



الشمال يلعب لمصلحته

نادي الشمال فاز على نادي قطر بجدارة والفوز كان لمصلحة النادي وهو في مركز مهدد بالهبوط ، ما صحيح ان الشمال يفوز لمصلحة اندية اخرى ، النادي دائما في الدوري يلعب لمصلحته ، لانرضى ان نسمع بعض المحللين في القنوات الفضائية يتحدثون ان فوز الشمال لمصلحة بعض الاندية في المربع الذهبي ، لاتظلموا اللاعبين .

إبراهيم الساده



الجائزة حجبت

ياجماعة الخير نريد نسأل الخبراء المشرفين حق الجائزة لافضل لاعب في مباريات الدوري القطري ، كيف نحن الجماهير تتابع المباريات وتشاهد لاعبين يتألقون ويحرزون اهداف حق انديتهم وفي نهاية المباراة نسمع المعلق يقول ان جائزة افضل لاعب حجبت ؟؟ كيف تحجب الجائزة وفي الملعب اكثر من لاعب كان يستحق الجائزة ؟؟ هل الجائزة خاصة باللاعبين خارج الملعب ام من الموجودين مع انديتهم؟؟

سعيد المري

الدوري الاسباني بدون رونالدو

السيد رئيس التحرير

انا من المتابعين للدوري الاسباني خاصة نادي ريال مدريد ، ونجومه الكبار وفي مقدمتهم رونالدو ، فهو نجمي المفضل ، ولكن اقول ان رونالدو خلال المباريات الاخيرة لم يلعب بالمستوى السابق ، وبعد ما قرأت كلامه وهو يقول ان جماهير ريال مدريد ماتبغاه في النادي ، اذا راح هذا النجم الكبير سيكون خسارة للدوري الاسباني .

علي المري

رسالة عبر الفاكس :

رتب أفكارك يا خالد سلمان

السيد رئيس التحرير

هذه هي المرة الاولى التى ابعث لكم فيها رسالة واريد ان يقرأها لاعب السد والعنابى المخضرم خالد سلمان بعد ان سمعت ما قاله في برنامج المجلس وهو يصر ويؤكد ان فريق الريان سيخسر امام السد ارجوكم ان تنشروا رسالتي التي ارسلها لكم عبر الفاكس:

عزيزي خالد انت لاعب كبير وصاحب خبرة واسعة ولك صولات وجولات في الملاعب مع نادي السد والعنابي ولم تقصر في أداء واجبك طوال السنوات التي كنت لاعبا فيها ، ولهذا اندهشت عندما سمعتك تصر ان الريان سيخسر مباراته مع السد وانت تعلم ان كرة القدم يصعب التكهن بنتائجها الا بعد اعلان صافرة النهاية ، واذا كان كل محلل او معلق سيعطينا النتيجة قبل ان تبدأ المباراة ماتكون هذه كرة قدم او تكون هناك اثارة لازم ياخالد ترتب افكارك عن نادي الريان وتقرأ التاريخ من جديد خلال لقاءات الفريقين في الدوري والكأس كل المباريات كانت صعبة حتى على اللاعبين داخل الملعب ولا اعتقد ان اى شخص يجلس خارج الملعب او في المجلس يمكن ان يتكهن بالنتيجة حتى لو كان صاحب خبرة مثلك. .
بصراحة كلامك قهرني

علي المهندي



سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ن) :

١- لاعب كرة قطري، شارك في آخر ثلاث مباريات في دورة الخليج السابعة عشر التي أقيمت في الدوحة ٢٠٠٤، سجل الهدف الثاني لمنتخب قطر في مباراة الكويت من ضربة جزاء.

٢- مدرب كرة سعودي، تولى منتخب بلاده في بطولة آسيا ٢٠٠٠ في بيروت، وقاد منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، ولكن منتخب بلاده خزله بنتائج سيئة في هذه البطولة.

٣- نادي كرة إنكليزي، تأسس عام ١٨٩٢، تقام مبارياته على ملعب سانت جيمس بارك، فاز ببطولة الدوري الإنكليزي ٤ مرات، كان آخرها موسم ٢٥ / ١٩٢٦، مدربه السابق بوبي روبسون.

٤- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٤٥، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٥٩، فازت ببطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم مرتين عامي ١٩٨٠ و١٩٩٤، شاركت في كأس العالم ٣ مرات.

■ حل العدد السابق ■

١- الكويت

٢- كونتي

٣- كيم ميلتون نيلسين

٤- كالياري

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة من إحدى مباريات دوري أبطال أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «١»



هل تعلم

■ نجم الاتحاد القطري لكرة القدم أن يجمع أفضل لاعبي العرب عام ١٩٨٢ ليلعب مع منتخب هولندا في مباراة ودية على ملعب استاد خليفة الرياضي، واستطاع منتخب العرب أن يفوز بالمباراة ٤ / ١ .

■ اللاعب الأرجنتيني جوييرمو ستابيلي هو أول لاعب كرة ينال شرف لقب هداف مونديال ١٩٣٠ برصيد ٨ أهداف منها ٣ أهداف في مرمى المكسيك .

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		⚽											1
				⚽									2
					⚽								3
			⚽			⚽							4
				⚽									5
		⚽											6
					⚽			⚽					7
	⚽			⚽			⚽						8
						⚽							9
					⚽					⚽			10
								⚽				⚽	11
							⚽						12
											⚽		13

أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب احدى الصور) -حرف موسيقي .

٢- أبني جدار حول البيت - لاعب كرة إنكليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

٣- كريستيان . . لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤ - دقاته (معكوسة)

٤- من أجلي (معكوسة) - دينيس . . أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٤

٥- ناصر . . لاعب كرة قطري - نصبغ بالألوان (معكوسة)

٦- حارس مرمى سعودي شارك في مونديال ٢٠٠٢ -دمر .

٧- الاسم الأول للاعب كرة مغربي محترف في نادي الخور (معكوسة)- للتفسير - بيتر . . بطل اسكواش إنكليزي .

٨- تجدها في (التنين) - أخفى- فات .

٩- أمنع عنها الماء والزاد- للنداء .

١٠- صفار البيض (معكوسة) - حارس مرمى برازيلي دولي (معكوسة)

١١- حارس مرمى عراقي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- لاعب كرة نيجيري سابق (معكوسة)

١٢- دولة عربية استضافت كأس أمم أفريقيا ١٩٨٢ - مرح .

١٣- لاعب كرة برازيلي محترف في صفوف نادي الريان .

رأسيا

١- لاعب كرة قطري أحرز ٥ أهداف في دورة الخليج الرابعة ١٩٧٦ بالدوحة- للتمني .

٢- رئيس النادي الأهلي المصري الحالي .

٣- هداف كأس العالم ١٩٧٠ بالمكسيك -كل ما له مخلب من الحيوانات (معكوسة)

٤- لعبة رياضية جماعية (معكوسة) -الاسم الأول لمدرب كرة برازيلي .

٥- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦- الاسم الأول للاعب كرة قطري سابق- حرف ناصب .

٦- قصص يشاد فيها بذكر الأبطال تقوم على الخوارق والأساطير (معكوسة)- جورج . . لاعب كرة ليبيري سابق (معكوسة)

٧- الـ . . دولة آسيوية نظمت كأس أمم آسيا ٢٠٠٤- لاعب كرة برازيلي قديم (معكوسة)- نادي كرة قطري (معكوسة)

٨- متشابهان - برر (معكوسة)- حرف موسيقي -ضعف .

٩- ضمير -عملة اليابان -لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)

١٠- تشاهد (معكوسة)- الاسم الأول للاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢ .

١١- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٩٩- هجم .

١٢- أفضل لاعب كرة في العالم ٢٠٠٢

١٣- مدرب منتخب ألمانيا (صاحب إحدى الصور)



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو صاحب آخر هدف لمنتخب قطر في المباراة النهائية أمام عُمان في خليجي ١٧ بالدوحة؟
(بلال محمد - وسام رزق - سعد سطام)

٢- ما اسم النادي التركي الذي يحترف فيه اللاعب المصري أحمد حسن؟
(جالطا سراي - بيشكتاش- فناربقشه)

٣- من هو اللاعب الإيراني الذي سجل ٥ أهداف في بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم عام ٢٠٠٤ بالصين؟
(علي دائي -علي كريمي -جواد نكونام)

■ حل العدد السابق ■

١- ٦ فرق ، ٢- أنجولي ، ٣- عام ١٩٩٨

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من أحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقان واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■

هولندا - لاتفيا

(كأس أمم أوروبا ٢٠٠٤



من هو؟

● لاعب كرة نيجيري، من مواليد ١٩٧٣، هو نجم هجوم نادي شوتنغ ستار ومنتخب بلاده، هو أحد نجوم أفريقيا في المراوغة والتهديف، انتقل من ناديه النيجيري إلى موناكو الفرنسي، لعب مع منتخب بلاده في دورة اتلانتا ١٩٩٦ وأحرز معهم الميدالية الذهبية، كما شارك في مونديال ١٩٩٤ بالولايات المتحدة ووصل مع بلاده إلى الدور الثاني، ثم شارك في مونديال فرنسا ١٩٩٨، ولعب في نهائي أمم أفريقيا ٢٠٠٠، وفاز بلقب أفضل لاعب في أفريقيا عام ١٩٩٧ . فمن هو؟

● يتكون اسم اللاعب من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

٥+ ١+ ٢+ ٦= كثير

٧+٣+٦+١٣= عاصمة غانا

١٠+ ٨+ ١٢+ ٥= لقب كابتن مصر محمود الخطيب

٤+ ٦+ ٩+ ١١+ ١٣= دولة أوروبية عاصمتها أنقرة

■ حل العدد السابق ■
ستانلي ماتيوس



من صاحب الهدف؟

● كانت تونس هي الدولة العربية الثالثة بعد مصر والمغرب التي تصل إلى نهائيات كأس العالم بالأرجنتين عام ١٩٧٨، واستطاع المنتخب التونسي في هذه البطولة من تحقيق أول فوز عربي على المكسيك ٣/ ١، وتعادل مع ألمانيا سلبياً بدون أهداف، إلا أن خسارته أمام المنتخب البولندي ١/ صفر أخرجته من البطولة.

● فمن هو اللاعب البولندي الذي أحرز هدف منتخبه الوحيد في مرمى تونس؟

هل هو:

١-بونيك

٢-لاتو

٣-كاسبرزاك

■ حل العدد السابق ■
ماسوبوست

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب : (ماجد عبد الله -فهد الهريفي- سامي الجابر - محمد نور خليفة عايل)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز نادي برشلونة الأسباني ببطولة كأس أوروبا أبطال الدوري موسم ٩١ / ١٩٩٢ .

(ب) شارك منتخب قطر في كأس العالم الخامسة للناشئين عام ١٩٩٩ في نيوزيلندا .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟ (١٧- ٢٢- ١٨- ٢٣- ١٩-؟)

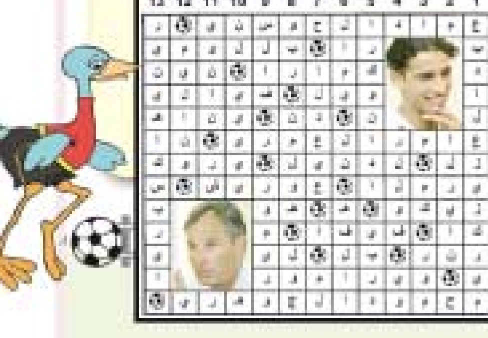
■ حل العدد السابق ■

١- لامبارد والباقي حصلوا على لقب أفضل لاعب في أوروبا

٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : نادي قطر

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٤٥)

حل العدد السابق



كلمة السر

			ع	ي	ا	س	م	ي	ن	ت			
		ي	و	س	ف	س	و	ي	د	ا	و		
	ت	م	ا	ر	ا	د	و	ن	ا	م	ي	ت	
ا	و	د	م	ا	ل	د	ي	ن	ي	ا	و	ا	ي
ن	ت	ن	ا	ت					ل	ك	ك	ل	ل
ا	ن	ي	ج	ن					م	س	و	ا	م
ج	هـ	ش	و	س					و	ا	هـ	ش	و
ي	ا	ا	ي	ا					ر	ي	ا	ت	ل
ت	م	ي	د	ا	د	ن	ي	ر	ت	ك	م	ا	ر
	ي	س	ر	ي	ط	ر	ب	و	ش	ر	ا	م	
		ت	ا	ر	د	ي	ل	ل	ي	ت	م		
			ي	م	ا	ر	ك	ا	ن	ا			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(تارديللي - تركيا - ترينداد - تنس -توتنهام - توتي -تيجانا - ماتشالا -مارادونا -ماركانا- ماكس -مور - مولر - مالديني- ياسمين -ياشين -يسري طربوش -يوجا - يوسف سويد -يوكو هاما)

تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهى لاسم كرة قطري أحرز هدفي الفوز لمنتخب قطر في مرمى ليبيا في المباراة الدولية الودية التي أقيمت بالدوحة في يناير ٢٠٠٦ .

■ حل العدد السابق ■

رشيد روكي



حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي.

ونكمل الحديث عن الدورة الخامسة التي اقيمت في مدينة بيرن السويسرية عام ١٩٥٤ .

نتائج المجموعة الاولى :

- يوغوسلافيا –فرنسا ١ /صفر
- البرازيل –المكسيك ٥ /صفر
- البرازيل – يوغوسلافيا ١/١
- فرنسا – المكسيك ٣ / ٢

المجموعة الثانية :

- المجر –كوريا الجنوبية ٩ /صفر
- المانيا – تركيا ٤ / ١
- المجر – المانيا الغربية ٨ / ٣
- تركيا –كوريا الجنوبية ٧ /صفر
- المانيا الغربية –تركيا ٧ / ٢

المجموعة الثالثة :

- النمسا –سكوتلندا ١ /صفر
- الاورغواي –تشيكوسلوفاكيا ٢ /صفر
- الاورغواي – اسكتلندا ٧ / صفر
- النمسا – تشيكوسلوفاكيا ٥ /صفر

الدور ربع نهائي :

- النمسا – سويسرا ٧ / ٥
- اورغواي –انكلترا ٤ / ٢
- المجر –البرازيل ٤ / ٢
- المانيا الغربية – يوغوسلافيا ٢ /صفر
- الدور نصف النهائي :
- المجر – اورغواي ٤ / ٢
- المانيا الغربية – النمسا ٦ / ١

مباراة المركز الثالث :

- النمسا – اورغواي ٣ / ١
- المباراة النهائية :

المانيا الغربية – المجر٣ / ٢





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص . ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

عملية لـ«سنجاق»

أجرى المدرب الجزائري السابق سنجاق عملية جراحية ناجحة في الدماغ بأحد مستشفيات العاصمة الفرنسية باريس بعد إصابته بجلطة مفاجئة في الدماغ استدعت نقله على جناح السرعة إلى المستشفى وإخضاعه لهذه العملية .

وحسب ما أكدته التقارير الطبية الأولية فإن المدرب الحالي لنادي نوازي لوساك قد تجاوز مرحلة الخطر نهائيا لكنه يبقى مجبرا على قضاء فترة النقاهة في المستشفى على أن يغادر بعد أيام قليلة من الآن .

من جهة اخرى عزز شبيبة القبائل موقعه في صدارة ترتيب الدوري الجزائري بعد فوزه العريض على نادي بارادو بثلاثة أهداف نظيفة حملت توقيع عبد الحميد برقيقة عن طريق ضربتي جزاء في الدقيقتين ٢٧ و٧٥ فيما سجل ماراك الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ .

ورفع الشبيبة بهذا الفوز رصيده إلى ٤٦ نقطة ولديه فرصة أخرى لتعميق الفارق أكثر عن الملاحق المباشر جمعية الشلف الذي صار يقدر بسبعة نقاط حتى الآن بعد هزيمة الأخير في باتنة بنتيجة ٢-١

وأسفرت قمة هذه الجولة التي احتضنها ملعب ٥ جويلية بين اتحاد العاصمة وغريمه التقليدي مولودية الجزائر عن فوز الإتحاد بهدف وحيد وقعه مترف في الدقيقة العاشرة ليحافظ بذلك على مركزه الثالث بفارق ثمانية نقاط عن الرائد .

ومن أبرز معطيات الجولة الثانية والعشرين من الدوري الجزائري استقالة مدرب إتحاد عنابة جمال مناد من منصبه بعد الهزيمة الجديدة التي تلقاها فريقه أمام إتحاد البليدة . وقد ربط هذا القرار الصعب بمحدودية التشكيلة التي بحوزته وعدم قدرته إلى قيادة الفريق نحو نتائج أحسن في الدوري في ظل عدم وجود لاعبين في المستوى الى جانب معاناة الفريق من الناحية المادية في الأونة الأخيرة . وقد فاجأ هذا القرار إدارة فريق بونة لأنه يأتي في ظرف غير ملائم حسبها لاسيما وأن اتحاد عنابة صار مهددا بالسقوط أكثر من أي وقت مضى حيث يحتل حاليا المرتبة ١٢ بزائد نقطة فقط عن كوكبة الموخرة .

أمران لا ثالث لهما . . كانا حديث الشارع الرياضي الجزائري خلال الأيام القليلة الماضية . . الأول هو عملية التعاقد مع المدرب الفرنسي الجزائري "هنري اسطمبولي" . . أما الأمر الآخر فيتعلق بمباريات الأسبوع الثاني والعشرين من بطولة الدوري والصراع الساخن على اللقب ، الذي ارتفع ايقاعه كلما قاربت البطولة على الانتهاء . . كان من المقرر أن يجتمع المكتب التنفيذي باتحاد الكرة الجزائري يوم الاربعاء الماضي لاستعراض ملف المدرب اسطمبولي واعتماد عقده ،الذي سيتولى بموجبه تدريب المنتخب الأول

في الجزائر

«اسطمبولي»

وقع عقدا لمدة سنتين براتب ١٣ ألفا و٥٠٠ يورو

الجزائر- استاد الدوحة

لكن تم تأجيل الاجتماع إلى اليوم – الاثنين بناء على رغبة الوزير يحيى فيدوم، الذي أخطر الاتحاد بموعد الاجتماع الرسمى في مقر الوزارة وهو الاجتماع، الذي سيفصح خلاله الوزير عن عملية التعاقد بكل ما تحمله من أمور فنية ومالية.. ورغم تكتم الاتحاد الجزائري عن تفاصيل التعاقد إلا أننا علمنا من مصدر موثوق أن اسطمبولي سوف يضم إلى جهازه المعاون كل من المدربين رابح منصر ومحمود فندوز.. وقد رفض المدرب الفرنسي التحدث في الجوانب المالية إلى أن يتم الاعلان عنها رسميا خلال المؤتمر الصحفي، الذي سيعقد عقب اجتماع المكتب التنفيذي مع الوزير ومع ذلك علمنا أن عقد أسطمبولي يمتد لمدة سنتين، وينتهي بانتهاء كأس الأمم الافريقية المقرر إقامتها في غانا عام ٢٠٠٨ مقابل ١٣ ألف و٥٠٠ يورو شهريا على أن يتعهد بتأهل الجزائر إلى نهائيات الأمم الافريقية كما يتكفل هو شخصيا بتدريب حراس المرمى باعتباره حارسا سابقا بنادي موناكو قبل اعتزاله الكرة واتجاهه للعمل في مجال التدريب.. وقبل العمل الرسمي للمدرب الفرنسي طلب من اتحاد الكرة بعض أشرطة الفيديو لمباريات المنتخب للوقوف على حالة اللاعبين والتعرف عليهم وتصفيتهم واستبدال بعضهم إن لزم الأمر.. ولم يرد المدرب التحدث عن تجربته الجديدة مع الكرة الجزائرية، التي وصفها بالمهمة الصعبة ولكنها ليست بالمستحيلة مؤكدا أن مباراته الودية الدولية التي سيخوضها المنتخب تحت قيادته أمام منتخب أوكرانيا ستكون بمثابة مصفاة لغربلة اللاعبين

المدرب الفرنسي يتعهد بالتأهل إلى نهائيات كأس الأمم المقبلة

خاصة وأن الفريق المنافس سوف يلعب هذا اللقاء بكامل قوته استعدادا لخوض غمار نهائيات كأس العالم بألمانيا التي تأهل اليها للمرة الأولى، وللتعرف على طريقة أداء الفريقين العربيين اللذين سيلعبان معه في المجموعة الثامنة بالمونديال وهما تونس والسعودية.

أما الأمر الآخر الذي شغل الشارع الكروي في الجزائر فكان مباريات الأسبوع الثاني والعشرين وما واكبها من انتصارات وانكسارات وصراعات سواء نحو القمة أو للابتعاد عن شبح الهبوط حيث نجح شبيبة القبائل في زيادة الفارق بينه وبين منافسه إلى سبع نقاط عقب فوزه الساحق على نادي بارادو بثلاثية نظيفة من الأهداف ليغرد وحيدا وينفرد وحده بالقمة، في حين انهزم الوصيف أولمبي الشلف أمام شباب باتنة بهدفين مقابل هدف ليتنفس الأخير الصعداء وعاد «الدربي» العاصمي إلى اتحاد العاصمة الذي ألحق بمولودية الجزائر الهزيمة الثانية في ظرف ثلاثة أيام بفوزه بهدف نظيف.. وكان وفاق سطيف ووداد تلمسان أكبر المستفيدين من هذه الجولة من خلال عودتهما بانتصار خارج أرضهما حيث فاز الأول على اتحاد بسكرة بهدف نظيف وضع به الفريق الخاسر قدما في دوري الدرجة الثانية

وحقق الأخير نصرا مستحقا على فريق نصر حسين داي الذي دخل النفق المظلم، وأصبح يعاني من خطر السقوط خاصة عقب فوز شباب قسنطينة على شباب أهلي البرج بهدفين نظيفين لتصبح المرتبة ما قبل الأخيرة من نصيب «النصرية» مناصفة مع وداد تلمسان وشباب قسنطينة

دربي العاصمة الحادي والخمسين أو لقاء الجارين، الذي جمع بين فريقي اتحاد العاصمة ومولودية الجزائر غابت عنه الجماهير مثلما كان معتادا في اللقاءات السابقة ومع ذلك كان الأبرز بين كل مباريات الأسبوع حيث اتسم الاداء بسيطرة شبه مطلقة للعميد، الذي سعى جاهدا لانتزاع النقاط الثلاث للمباراة، وتجسّد ذلك من خلال الفرص الكثيرة التي أتيحت للاعبيه، في الوقت الذي لم تتح إلا فرصة وحيدة في الشوط الأول أمام اتحاد العاصمة أحسن استغلالها لاعب الوسط حسين مترف وأحرز منها هدف المباراة الوحيد في الدقيقة العاشرة.. وتواصلت سيطرة المولودية خلال المرحلة الثانية من اللقاء على أمل تعويض الهدف وتعديل النتيجة، حيث اعتمد المدرب نورالدين سعدي على أربعة عناصر في الهجوم و توالت الحملات الهجومية والفرص الضائعة للمولودية التي بلغت رقما قياسيا ،ولكنه فشل في تعديل النتيجة أمام براعة الحارس محمد الأمين زماموش لينتهي اللقاء بفوز الاتحاد الذي لا يزال يحلم في إمكانية التنافس على اللقب.. وليرتفع بذلك عدد الانتصارات إلى ١٦على حساب العميد مقابل ١٣ في حين انتهت ٢٢ مباراة بالتعادل.

وفي اللقاء الثاني.. عبث لاعبو شباب قسطنطينة بأهلي البرج، وتصالحوا مع جماهيرهم بعد خسارة الأسبوع الماضي وتمكنوا من تحقيق فوز ثمين في وقت عصيب يصارع خلاله الفريق من أجل تفادي السقوط للدرجة الثانية.. حيث نجح قسنطينة في الفوز بهدفين نظيفين افتتحها اللاعب المتألق نعمون في الدقيقة الحادية والعشرين من قذيفة من خارج منطقة المرمى سكنت شباك أهلي البرج.. وهو الهدف الذي فتح شهية الشباب لتحقيق المزيد ومضاعفة النتيجة ولكن التسرع أحيانا عند انهاء الهجمة وعدم التركيز أحيانا أخرى حالا دون تحقيق الهدف في الوقت المتبقي من الشوط الأول.. وصار النصف الآخر من المباراة على الوتيرة نفسها إلى أن تمكن صانع الألعاب مجوج من تسجيل الهدف الثاني والأخير في الدقيقة الثانية والخمسين.

ولم يكن أحد يتوقع خسارة نصر حسين داي وهو يلعب على أرضه في وقت هو في أمس الحاجة إلى نقاط إضافية للابتعاد عن منطقة الخطر، وربما كانت تلك الخسارة بهدفين مقابل هدف أمام وداد تلمسان بسبب استهتار لاعبيه بالفريق المنافس،

شبيبة القبائل يحلق وحده فوق قمة الدوري . . وسطيف يزيد جراح بسكرة!

الذي افتتح باب التسجيل في الدقيقة الـ ٢٦ عن طريق ابن موسى، الذي استغل خطأ من المدافع خديس، وهو الهدف الذي أربك لاعبي نصر حسين داي فزادت أخطاؤهم واستغلها الوداد الذي تمكن من مضاعفة النتيجة عن طريق حفيظ في الدقيقة الخامسة والثلاثين.. وفي الشوط الثاني دخل المحليون بعزيمة كبيرة لتقليص الفارق في أسرع وقت ممكن، وتوصلوا إلى تسجيل هدف في الدقيقة الـ ٥٧ عن طريق مساس غير أن الحكم المساعد رفضه للتسلل مما أثار احتجاج لاعبي نصر قبل أن يستمروا في الضغط على المنافس، الذي لمس أحد لاعبيه الكرة بيده داخل منطقة العمليات، ولم يتوان الحكم أوشان في احتسابها ضربة جزاء نفذها فانا بنجاح في الدقيقة الثالثة والستين.

ومني اتحاد بسكرة بخسارة جديدة أمام وفاق سطيف في مباراة وصفت بالفرصة الأخيرة، فكان الهدف اليتيم لدراج كافيا لتأكيد سقوط وفاق إلى القسم الثاني بعد موسم وصفوه بأنه الأسود! تلك المباراة كانت دون المستوى ولم تشهد أية لمحات فنية اللهم إلا الهدف الذي أحرزه الفريق الضيف من قذيفة في الدقيقة السادسة والسبعين لتستمر بعده كما هى دون أدنى تطوير حتى أعلن الحكم بن عيسى، الذي اتهمه الباسكرة بالتعاطف مع الوفاق نهاية اللقاء الذي عرف تعزيزات أمنية مكثفة على غير العادة.

وحقق اتحاد بليدة فوزا غاليا على حساب منافسه اتحاد عنابة بهدف يتيم جاء في الدقيقة الأولى من عمر الشوط الأول، ليتقدم بذلك خطوة نحو منطقة الأمان، ويحتل المركز العاشر ويدفع بمنافسه إلى المركز الثاني عشر وبمدربه جمال مناد إلى الانسحاب والاعتذار عن عدم استكمال المشوار حتى النهاية حيث قرر مناد عقب انتهاء اللقاء تقديم استقالته بسبب عدم القدرة على الفوز، وتحدث في هذا الشأن مع نائب رئيس النادي.



مضمون زيارة بن همام

■ اللقاء الذي جمع بين محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس وأعضاء اتحاد الكرة من شأنه أن يدخل تاريخ وسجلات الاحتراف الإماراتي . . لأن الزيارة تلك كانت بمثابة التدشين الحقيقي للائحة الاحتراف التي أعدها الاتحاد . . وأصبح جاهزاً للتنفيذ في أسرع وقت ممكن . خاصة وأن وجود رئيس الاتحاد الآسيوي كان بمثابة الخطوة الفعلية لقرب موعد انطلاق المشروع الذي من شأنه أن يغير ملامح الرياضة الإماراتية وكرة القدم على وجه الخصوص .

■ لقد كشف محمد بن همام خلال لقائه بالإعلاميين عن الأسباب الحقيقية للزيارة ، والتي تأتي في إطار التنسيق والتشاور بين الاتحاد القاري واتحاد الإمارات والمساهمة ولو بجزء بسيط من أجل الارتقاء بالكرة الآسيوية ، مؤكداً بدوره وضع كافة الإمكانات تحت تصرف اتحاد الإمارات الذي يمثل أحد الاتحادات الحيوية والمنضوية تحت لواء الاتحاد الآسيوي ، وبالتالي فإن أي نجاح تنظيمي أو إداري أو حتى فني يحققه أي اتحاد أهلي ينعكس إيجاباً على الاتحاد الآسيوي .

■ ان اللقاء برئيس الاتحاد الآسيوي كان مهماً جداً لأنه كشف لنا عن العديد من الحقائق التي كانت مغيبة ومنها مغلوطة . خاصة فيما يتعلق بنظام دوري المحترفين الذي سيطبق بدءاً من السنة المقبلة والذي أشير على أنه لن يسمح للمشاركة فيه إلا للفرق المحترفة . وهو الأمر الذي توقف عنده محمد بن همام عندما أشار إلى أن الموسم المقبل سيكون البداية بالنسبة لدوري المحترفين والذي سيطبق على مراحل حتى عام ٢٠٠٩ بحيث يكون لدينا في القارة حتى ذلك التاريخ ما يقارب الـ ١٠ دول قد طبقت الاحتراف بمعناه وبمفهومه الحقيقي . . والبلدان العشرة الإمارات واحد منها . . تم اختيارها بناء على عدة عوامل منها . . الجانب الاقتصادي والبنية الأساسية ومكانة البلد .

■ لقد كان بن همام جاداً وهو يعطي مثالاً على الاحتراف الذي يتمناه لدول القارة بذلك المعمول به في الدوري الانكليزي الذي يعد واحداً من أقدم الأنظمة الاحترافية في العالم . . وطالما ان المعايير واحدة في صيغة العمل كما يقول رئيس الاتحاد الآسيوي فلا مانع من ان نطمح ان يكون الاحتراف الآسيوي على شاكلة نظيره الانكليزي ، وحينها سيشعر الجميع بمدى الفارق بين النظام الاحترافي وما هو معمول به في مسابقاتنا المحلية بشكلها الحالي .

■ إن الأخذ بنظام الاحتراف لا يعني أبداً إغفال جانب الهواية التي تمثل الخطوة الأولى التي تمهد للانتقال للاحتراف . . كما أن اللائحة المحلية للاحتراف لا تتعارض أبداً مع اللائحة الدولية . . طالما أننا نتعامل مع القانون . وهذا لا يعني أبداً أننا لا يمكن أن نضع من اللوائح التي من شأنها أن تحقق لنا ما نريد في الوقت الذي نلتزم به بالمنظومة الرئيسية وهذا هو المهم .

■ الاحتراف أصبح صناعة وسوقاً رائجة وواسعة . والشاطر فيها من يعرف كيف يتعامل معها ومتى يأخذ بها . والرياضة في معظم الدول المتقدمة تدار بذلك المفهوم . الذي يعكس التطور الفكري والاجتماعي والرقي العمراني والاقتصادي . وطالما أننا في دولة تحمل كل تلك المواصفات . . فما الذي يجعلنا نتردد وننتظر في الوقت الذي يهرول العالم حولنا في ذلك الاتجاه . .!

■ زيارة بن همام كانت تحمل في مضمونها رسالة واضحة . . وهي أن عهد الاحتراف أصبح قريباً جداً من كرة الإمارات ورياضتها . .

كلمة أخيرة

■ وجود رئيس الاتحاد الآسيوي بيننا ينفي كل الإشاعات التي ثارت مؤخراً حول خلافه مع السركال . وتزكيته لرئيس اتحاد الكرة بتولي منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي قطع الشك باليقين على مدى قوة العلاقة والثقة المتبادلة بين الاثنين .

محمد جاسم



سجلن انجازا تاريخيا

نشميات الأردن إلى النهائيات الآسيوية النسوية بكرة القدم لأول مرة

سجل منتخب شابات الاردن انجازا غير مسبوق على صعيد العربي الآسيوي، عندما بلغن النهائيات القارية المزمع اقامتها في ماليزيا خلال الفترة ما بين ٨ وحتى ١٨ شهر ابريل المقبل، وذلك بعد ان تصدرن التصفيات التي استضافتها العاصمة الاردنية عمان مطلع الشهر الجاري والتي شارك بها كل من سنغافورة واوزباكستان.

وجاء التأهل التاريخي للنشميات " الاسم المحبب لدى المنتخبات الوطنية الاردنية " بالقرعة بعد التعادل في النقاط والاهداف مع المنتخب الاوزبكي، حيث سجل المنتخبان ذات نتيجة الفوز على سنغافورة بهدفين دون مقابل، في حين كان اللقاء الافتتاحي الذي جمعهما معا قد انتهى بالتعادل السلبي، الامر تم عقبه الاحتكام الى القرعة التي منحت الاردن بطاقة التأهل الوحيدة الى النهائيات القارية، وبالتالي فقد حذت الشابات حذو ما حققه منتخب الرجال عام ٢٠٠٤ عندما بلغ النهائيات القارية التي اقيمت في الصين لأول مرة في تاريخ الكرة الاردنية، بعد قفزة نوعية كبيرة وتطور لافت قاده المدرب الكبير محمود الجوهري الذي يعمل كمسؤول فني عن حل المنتخبات الاردنية .

ولعل الاهتمام الكبير الذي اولاه الاتحاد الاردني للكرة النسوية منذ عدة سنوات وفقا لتوجهات الاتحاد الاسيوي وعبر مشروع الهدف الذي اطلقه الاتحاد برئاسة سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد، حيث حظيت منتخبات النساء اهتماما جما من قبل الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني، حيث تم اطلاق اول دوري اردني نسوي مطلع العام ٢٠٠٥ ، فيما نظم الاتحاد عدة بطولات محلية وعربية هدفت الى تطوير اللعبة ونشرها بين النساء، الامر الذي ساهم في تشكيل عدة منتخبات لفئات عمرية مختلفة، الى ان تحقق الانجاز، هذا وكان الامير علي بن الحسين قد اعلن منذ البدء في تشكيل المنتخب النسوي عن امله في ان يصل الاردن الى نهائيات كأس العالم للكرة النسوية ، مشيرا في حديث مشهور الى ان منتخبات النساء ستسبق الرجال في بلوغ كأس العالم .

ويذكر ان الاميرة ريم عقيلة الامير علي تسجل متابعة كبيرة ودعما كبيرا للمنتخبات النسوية الكروية الاردنية، وهي التي رعت التصفيات الآسيوية، واكدت عقب التأهل ان ما تحقق كان ثمرة جهد متواصل من جميع الاطراف وسيما الاتحاد الذي وفر الارضية الصلبة لكرة القدم النسوية التي باتت ترفع الرأس ومصدر تشريف للوطن ككل، كما هي منتخبات الرجال بمختلف فئاتها .

مجموعة صعبة

وكانت القرعة التي جرت في مقر الاتحاد الماليزي في العاصمة كوالالمبور قد اوقعت شابات الاردن في مجموعة قوية إلى جانب منتخبات أستراليا والصين وماليزيا، حيث يستهل الاردن مبارياته بلقاء منتخب ماليزيا المستضيف يوم ٩ الشهر القادم، ثم يلتقي الصين يوم ١ ، ثم يختتم مباريات الدور الاول بلقاء استراليا يوم ١٣الشهر نفسه، وتنص تعليمات البطولة على تاهل اول وثاني المجموعة الى الدور الثاني، ويذكر ان المنتخبات صاحبة المراكز الثلاثة الاولى ستتأهل الى نهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في روسيا خلال شهر يوليو القادم .

ولعل مهمة النشميات لن تكون سهلة سيما وان المنتخبات الثلاثة في المجموعة تملك قاعدة قوية لكرة القدم النسوية خصوصا استراليا والصين، وهما الدولتان اللتان سبق وان ظهرا في بطولات كأس العالم، حيث تمتلك لاعبات المنتخبين خبرة جيدة اذا ما قورنت بخبرات شابات الاردن اللواتي ظهرن لمرة واحدة فقط على المستوى القاري، عندما احرزن المركز الثالث في بطولة هونغ كونغ لكرة القدم داخل الصالات.

مدرب منتخب نساء وشابات الاردن ماهر ابو هنطش اكد ان مسألة بلوغ أدوار متقدمة في البطولة الآسيوية ليست بالأمر السهل، قياسا بقوة الخصوم، ولكنه يبدي تفاؤلا بظهور مشرف، معتبرا ان التأهل الى النهائيات في المشاركة الاولى يعد انجازا بحد ذاته، وبداية جيدة نحو مستقبل مشرق للكرة النسوية بشكل عام، مؤكدا ان هذا المنتخب هو النواة التي ستشكل منتخب النساء الساعي الى الوصول الى نهائيات كأس العالم للنساء عام «٢٠٠٨».

عشت وعاشت بعثة فلسطين ، أجمل اللحظات بعد الانتصار المهم والتاريخي الذي حققه المنتخب الوطني على منتخب سنغافورة بهدف دون رد في الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية ، التي وضعت الفريق الوطني في الطريق الصحيح بعدما تساوت جميع الفرق برصيد ٣ نقاط ، وحقق كل منتخب خلال المباراتين فوز وخسارة .

وأعاد هذا الفوز الذي كُنا بأمس الحاجة له بعد خسارة المباراة الأولى أمام الصينيين إلى الأذهان الانتصارات الكبيرة والمتلاحقة التي حققها الوطني على أرض استاد عمان الدولي في الدورة العربية التاسعة عام ١٩٩٩ التي كانت شاهدة على أول انجاز رسمي تُسجله الكرة الفلسطينية عندما انتزعت الميدالية البرونزية الأولى في الوقت الذي لم يكن أكثر المتفائلين يتوقع كذلك .

فلسطين

قبل الجولة المقبلة في التصفيات القارية

منتخب فلسطين . تفاؤل حذر يتحدى الصعاب

فلسطين - مكتب استاد الدوحة

لكن السؤال الصعب الذي يحتاج إلى اجابة واضحة وشافية من اتحاد الكرة، يتمثل في السؤال المشروع إلى متى سنبقى نحتفل بهذا الفوز؟ أنا أعترف بأن ما حققه نجوم الوطني هو انجاز مهم يسجل لهذا الفريق ولهؤلاء الفرسان الذين ابتعدوا عن منازلهم وأهلهم لأكثر من أربعين عامًا ، لكن هذا الفوز إذا وضعناه في مكانه الصحيح فإنه يزيد من مسؤولياتنا ويجعلنا بحاجة إلى وقفة صادقة مع النفس إذا ما أردنا استمرار هذه المسيرة التي نريدها أن تستمر حتى الجولة الأخيرة من التصفيات، التى نتمنى أن نتوجها بالتأهل للنهائيات، قد يقول البعض أن ذلك درب من دروب الجنون لكن كرة القدم علمتنا أنها ساحرة مستديرة ولا تعترف إلا بالجهد والعرق، ونحن لا بد أن نضع هدف ونعمل من أجل تحقيقه، وأعتقد أننا لو فعلنا ذلك سيكون النجاح حليفنا إن شاء الله.

مطلوب برنامج واضح

وللحفاظ على حالة الانتصار التي وصل لها لاعبو المنتخب الوطني لابد من وضع برنامج وأجندة واضحة من قبل لجنة المنتخبات واتحاد الكرة تحدد من خلالها مواعيد تجمع المنتخب واللقاءات التجريبية التي سيخوضها قبل مواجهة العراق في شهر آب المقبل ، لأن ما حدث من أرباك خلال معسكر الأردن أمر غير مقبول، فلا يُعقل أن يظل المنتخب ضحية التخبط والفشل الاداري، قد يقول البعض أن المنتخب فاز رغم كل هذه الظروف، لكني أرد وأقول بأن الفوز لابد ألا يُنسينا الأخطاء التي وقعنا بها لتجاوزها ونتجنب تكرارها لأن القادم أصعب ولابد أن تكون الرؤيا واضحة، فالمنتخب ذهب إلى الأردن ولا يعرف ما هو برنامجه ولولا التدخل الشخصي من رجل الأعمال تيسير بركات لما كان يمكن اقامة معسكر البحرين الذي كان مفتاح عودة الروح والثقة للفريق مجددا بعد الفوز على البحرين بهدفين نظيفين ثم الفوز على باكستان بثلاثة أهداف نظيفة.

اللقاءات الدولية أثبتت جدواها

وخلال المعسكر الأخير، أثبتت اللقاءات الودية الدولية التي خاضها المنتخب مع المنتخبات نجاحها على الصعيد الفني والتكتيكي، لذلك لابد أن يقوم الاتحاد من الاتصال بالعديد من الاتحادات الوطنية العربية لتأمين خوض لقاء أو اثنين على الأقل قبل مواجهة العراق، ويُفضل أن تكون هذه المنتخبات مشابهة في أدائها وقوتها للمنتخب العراقي القوي، أيضا لا بد من استغلال السمعة الطيبة التي حصل عليها الفريق بعد تحقيقه الفوز في ثلاثة لقاءات دولية والخسارة في لقاءين إذا ما أردنا تحقيق الهدف المنشود، ويفضل أن تكون هذه اللقاءات متقاربة حتى تكون الفائدة أكبر وأشمل.